

# Het Sliedrechts dialect

## (198)

(Publicatie van de Oudheidkundige Vereniging  
"Sliedrecht")

### ZANGUITVOERING

De jaerlijkse uitvoering van de zang was die winter 'n grôôt succes geworden. Iederêên die 'n uitnôôdiging gekrege had, was gekomme. 't Wazze mêest familieleeje, doneteurs en begunstigers. De voorzitter hiete iederêên welkom.

Voor de pauze zong ons koor 'n paor prachtige nummers, afgewisseld met solo 's van onze beste tenor. Dat ventjie, daer hebbe we nog wat mee beleefd. M'n vriendin en ik wazze nog effentjies in 't zôgenaomde kleeckaomertie, toe me hoorde zinge. " 't Kompt uit de plee!", zee Saontjie. Wij stillechies in de gang luistere. Ja hoor, onze solozanger was bezig z'n nummer nog 's te rippetere op de plee. We stikte van de lach. 't Was toch al zô 'n opschepperige knul. We hebben 'm nie verraeje, mor bij z'n optreeje konne we bekant onze lach nie inhoue.

### Tenêelstuksies

Nae de pauze wiere d'r 'n paor tenêelstuksies opgevoerd deur enkele leeje van 't koor. 'k Denk dat veul mense daer allêên al op af kwamme. Wij, die mee speulde, hadde weke van tevore al 'n hôop lol, met 't lere van die voordrachies. Mor op dien bewusten aevend vergong ons 't lache wel. 'tTenêel en aales wat 'r bij hoort, was aarg primitief en de soefleur sting gewoon achter 'n gerdijn, hee. We doche 'm nie nôôdig te hebbe, mor op 'n gegeve moment kon êên van de speulers nie vedder. Hij wier voorgezeed, mor ja, hij was klinker op de wurf en daerdeur 'n bietjie dôôf. Hij zee wel twêê keer: "Wat zeg ie?" De zaol lachte hoorbaar. Eên van de andere speulers zee: "De boontjes staan er goed bij, vader!" Dat sloeg hêêlemael naarges op, mor wij krege wel weer moed en 't spel gong gewoon deur.

### Donkerte

D'r is nog 'n andere moeilijkheid gewist ok. In de geïmproviseerde weunkaomer mos opêêns 't licht uit gaon en daernaer weer aan. Een schemerlamp met 'n lang snoer was de oplossing. Eên van ons zou dan op de grond de stekker d'r uit trekke en d'r weer in doen. De verduistering slaogde goed, mor toen kon die in 't donker de stekker nie meer vinge. Op 'n gegeve moment krope we met 't hêele span over 't podium en zô krege me weer licht. Bij 't slot van 't stuk mosse we mè mekaar 'n borreltjie drinke. Eêne jonge was zô lollig gewist, om brandewijn in de glaosies te doen in plek van waoter. M'n vriendin, die niks van drank mos hebbe, verslikte d'r aage zô, dà ze blaauw aan liep. Ze was zô nijg, dà ze 'm laeter nie meer aan keek.

En ons pebliek mor denke dat 't 'r aalemael bij hoorde. Wij wazze op van de zenuwe, mor de zaol lag blaauw van de lach. Achteraf bleek, dà me ok nog 'n stuksie overgesloge hadde, mor de voorzegger had ons nie nog zenuwachtiger wille maake. 't Wier laet eer we d'r aarg in hadde. Tot slot zong we nog 'n nummertie en de voorzitter bedankte iederêên die meegewaarkt had.

### Dôôdouwerwets

Tegewoordig geeft de zang gêen uitvoering meer, mor 'n concert. Dat is dan in de Bonkelaer of in de Grôote Kaark. Mor d'r zijn bekant gêen aevendjies meer, waer ie voordrachies voor mò lere. Dat doet ommers gêen mens meer. Ze zouwe d'r ok gêen zin meer in hebbe. Stel ie voor! Dat is toch dôdouwerwets. Mor ouwere denke met veul plezier trug aan de uitvoeringe van de zang- of meziekverêeniging. De voorzitter van toen zee in z'n toespraak stêevast, en daer wou ik nou ok mor mee eindige: "Beste mense, bedankt voor jullieze aandachtige aandacht!"

Bedankt Mevr. B. uit P. voor dit leuke stukje!

Reacties:

R. Buizert. Weresteijn 1. Tel. 12035

K. Lissenburg- v. Genderen. Weresteijn 72. Tel. 15368