

# Het Sliedrechts dialect (305)

## GEZONDHAID

In 'n ziekehuis kwam ie vroeger nie zô gaauw. D'r wazze d'r ok nie zô veul. Azzie bevôôbeld 'n beroerte kreeg, dan bleef ie gewoon thuis. 't Was ommers gêên ziekte waerbij gelijk ingegrepe mos worde. Mè behulp van de wijkzuster kwam de verzurging hêêmel op de familie aan, al duurde 't nog zô lang. 'k Denk dat 'r de afgelôôpe vijftig jaer niks zô hard veraanderd is as de gezondhaidszurg. In die tijd dee d'n dokter nog van aales zelf. Een bevaaling of 'n kies trekke of noem mor op. Daerbij sting die bij nacht en ontij voor ie klaor. Van achte tot negene had ie spreekuur, zonder afspraak. De wachtkaomer zat dan mêêstentijds propvol. En toch had ie schijnbaor nog volop tijd voor 'n praotjie as tie bij iemand gerope wier. Hij kon de huishouwes deur en deur. Komt daer nou 's om. Ze renne bij je binne en staon binne de korste kere weer buite. Ze laete alweer 'n briefie achter voor pillechies waer we d'r toch al zô'n dot van hebbe. Vroeger kreeg ie poeiers in pepierechies gevouwe en 'n dranksie, zô van ieder uur 'n lepel. Azzie nied in 't ziekefongst was, zat 'r een mooi gekleurd pompierechie om de stop van 't flessie. Wad 'n raorighaaid, hee! Nou zitte de pille in 'n deurdrukstrip, kà je ze zô i je zak steke.

## Wisselbaoje

Onderlest mos 'k naer een spesiejaolist in Dordt voor m'n jaerelange bêênklachte. Nou, 't klikte gelijk al nie met die man. Ik kon gêên woord kwijt aan 'm en hij schijnbaor nied aan mijn. Hij bekeek de zaak 's en zee: "Perbeer 't mor 's mè wisselbaoje." "Nou", doch 'k, "azzie aandere nie weet, dà's ok ouwbakke nieuws, dat hê m'n aage huisdokter zelf ok wel 's gezeed." Mè vijf menuute sting 'k weer buite. Hij zel wel 'n dikke rekening geschrewe hebbe. Azzie vroeger wat mekeerde, stopte d'n dokter je minstes voor 'n week in bed. Ze doche zeker dà rust overal goed voor was. Tegeswoordig is 't net andersom, je mot 'r zô gaauw mogelijk weer uit. Vroeger liep ie nie zô gaauw naer d'n dokter. Je rommelde eerst zô lang mogelijk zelf mor wat aan.

## Krom van de rimmetiek

Azzie vroeger tachtig wier, was dat 'n uitzondering. En as ze al oud wiere, wazze ze kaains of krom van de rimmetiek. Moeder zee wel 's dat ome Willem al zeuventien jaer op z'n stoel zat vanwege de rimmetiek. D'r was voor zukke mense ok gêên opvang. Ze wazze gewoon bij de kaander thuis. Kaains of niet. D'r was wel 'n ouwemannehuis hoor, bèjaot, mor daer gong ie nie gaauw naer toe. Dat was van de aarme zôgezeed, hee. Nêênt, daer wou de familie niks van wete. Wier ie ziek en was 't allêên 'n kwestie van verplege, dan gong ie tò nie naer 't ziekehuis, ok al kwam ie d'r nie meer bovenop. Bure en familie kwamme snas wel helpe waoke. Kreeg ie 'n arnstige ziekte zôas tiefus, difterie, longonsteking, tuberculose en gao zô mor deur, dan wisse de dokters daer ok nied aaltijd raed mee. Bloedtransfusie was t'r nò nie en peneceline was nò nied uitgevonge.

## Houte bêên

We hebbe 's iemand gekanne med 'n houte bêên. Hij had op 'n sleebôôt gevaere en was op de Ruhr mè z'n bêên bekneld geraokt tusse een staoldraed. Hij lag lang in Duitsland in een ziekehuis. Teslotte mos dat bêên d'r tò nog af omdat ie d'r koud vuur aan kreeg. Hij liep bij d'n dijk omdat ie d'r nie mee waarke kon. Hij kon as machinist nie meer in de mesienkaomer komme, want dat ijzere trappie was veuls te smal, te staail en te glad voor 'n houte bêên. D'r wazze al wel kunstbêêne, mor dat was vcoor hum onbetaolbaor. Toe die 's een aanslag van de belasting kreeg, wier die zô nijg, dat ie 'n brief op pôôte zette die d'r nied om loog. Ze konne 'm beter een kunstbêên geve, schreef tie. Hoe 't persies in z'n waark gegaon is, weet 'k nie meer, mor hij kreeg z'n kunstbêên. Laeter hoorde me dat ie weer in de mesienkaomer sting van z'n sleepbôôtjie!

Hartelijk dank weer, Mevr. B. uit P.!

Reacties: R. Buizert. Weresteijn 1. Tel: 12035.

K. Lissenburg-v. Genderen. Weresteijn 72. Tel: 15368.