

Het Sliedrechts dialect (306)

MEZIEK

Zô in 't begin van de twintiger jaere kwam de raadio. Nou zou ie denke dat 't dan voor die tijd zeker mor 'n saaie boel gewist was. Belnêent, je kon toch zeker zinge of fluite, en dat dee dan ok bekant iederêen. Dat was êêuwelang zô gewist. De klaaine kaander konne temet al zinge voordà ze konne praote. De moeders zonge de klaaintjies in slaep. Dat kà je je aaige nou bekant nie meer voorstelle, hee. Aale mense konne een dot zôgenaomde slaepliedjies. Die wazze d'r zeker pres voor gemaakt. Onderweeg naer school liepe de jonges en de maander aaltijd te zinge of te fluite. Op school hadde me ok 'n hêel uur zinge, dat sting gewoon op 't rôoster. Op de wurve en in de waarkplaetse wier ok gezonge. En de moeders in huis zonge aaltijd onder 't waark. Nou zingt 'r bekant gêen mens meer, ze vinget 't gewoon gek.

Huisorkessies

Meziek? Die maakte je ok zelf. Al hêel klaain kreeg ie 'n mondfluitje. Die kò je in aale speulgoedwinkels kôope. 't Was faai'lijk 'n mondharmonikao of mondurgel. Bij ons was 't 'n mondfluit. Laeter kreeg ie 'n grôotere, die koch ie bij Meijere in de mezielwinkel vlak bij de ôosterbrug. Bij die mondfluite wazze hêele dure, daer kò je van aales op speule. In veul huishouwes was t'r 'n piaono of een urgel. D'r wazze wel hêele huisorkessies. In de zeumeraevende zat 'r wel 's iemand buite op z'n monikao te speule. Dan liep d'n hêele stoep uit en gonge me d'rbij zitte. Op zaeterdagaevend liepe de jonges in de Kaarkbuurt med 'n mondfluit. Die konne ze ommers meeneme in d'r jaszaksie.

Schippersklevier

Bij ons speulde m'n moeder en m'n broer op 't urgel en m'n broer hà nog een soortement van blokfluit. Een wit geval mè gaetjies. Overal hà je zang- en meziekverêeniging. Mor ok accordeonverêeniging en mandelinekluppies en nog veul meer. Schippers hadde aan boord

mêestal ok wel 'n monikao, daerom wier die zeker ok wel een schippersklevier genoemd. Schoolkaander kreges soms piaono- of urgelles. Daer hoorde ik ok bij. Je mos zeker mor vanzelf muzikaol weze, ovvie 't kon of niet. Van Meijere kreeg ik les, mor die had 't al gaauw bekeke en zee dà'k voor gêên sikkepitjie maetgevoel had. Nêênt, 't was aan mijn nie besteed. 'k Gong veul liever buite speule, hee!

Meziektent

In de zeumer, op zaeterdagaevend, gaf de meziek soms een concert in de meziektent op 't Dokter Langeveldplaaïn. Daer kwamme aaltijd 'n aargen dot mense op af. Je mos van de pliesie dan stil blijve staon om te loistere. Twêê pliesies liepe dan d'n hêêlen aevend rond om te zurge dat daer de hand aan gehouwe wier. Dan was 't voor de jongeloi 'n spellechie om iedere keer 'n endjie vedder te holle as de pliesie eve nie keek. Kà je naegaon wà voor 'n onnôôzele waarksies die pliesie toe mosse doen!

De volgende keer zel 'k nog wat meer vertelle over de meziek uit die tijd. Tot dan, hee!

Hartelijk dank Mevr. B. uit P. Tot de volgende keer mor weer!

Reacties:

R. Buizert. Weresteijn 1. Tel: 12035.

K. Lissenburg-v. Genderen. Weresteijn 72. Tel: 15368.