

Het Sliedrechts Dialect (421)

BAGGER IN D'N AARK

Bagger in d'n aark? Bagger in d'n aark? Wat mò dat nou toch weze? Bij zô'n titel denk ie meschie gelijk aan anderande rampe, hee. Zel d'r 'n aarksie waer de baggeraers bij 't êên of aandere baggerwaark op bievekeere, gezonke zijn? Nee toch zeker, die loi slaepe toch tegewoordig mêêstal in d'r aaige onderkomme aan boord! Of as 't zô uitkomt in 'n hotel aan de wal! Neeje, d'r zal wel 'n weunaark in 't Klaain Diepie volgelôôpe zijn en nou zitte de beweuners med aal die troep van bleurie en smurrie in d'n huis. Nee, netuurlijk niet, 't Klaain Diepie is allang gedempt. Hoeneer zel dat aai'lijk gebeurd zijn? Zel d'r dan p'r ongeluk een bak tege 'n aark in 't Middeldiepie gevaere zijn, zôdat daer 'n aark gezonke is? Of is t'r 'n botsing gewist met de waoterbus? Neeje mense, lae me nou mor ophouwe med aal die onzin, want 't zit hêel anders i mekaor, mor 't hê wel mè bagger te maoke en ok med 'n aark!

Smartlappekoor "BAGGER"

Onderlest hiew 't Slierechse smartlappekoor "BAGGER" 'n grôôte uitvoering in zaol "De Ark" van de Maarwebolder. 'n Kennesie vâ me zingt ok in dat koor en die hà tege me gezeed: "Maaid, 'n vrijdag hê me uitvoering en aale kaorte zijn al uitverkocht, mor nou krij 'k 'r net twêê trug omdat 'r onverwachs iemand in 't ziekehuis legt, is 't nie wâ voor Besjaone en jou, 't zijn de leste kaorte. Nou Besjaone lekend 't ok wel wat, dus wij onverwachs d'n hort op. Wad 'n prachtige zaol trouwes voor zôiets. D'n Aark zat hêemel vol mè blije mense en 't is al leuk om op zô'n aevend weer is wat ouwe kennese van vroeger trug te zien, hee. 'k Hoorde vertelle dat 'r 'n dikke driehonderd man in de zaol zat en nae 'n leuk tenêelstuksie over 't ontstaon van "Bagger", kwamme d'r ok nog is zô'n honderdertig zangers en zangeresse op 't tenêel.

D'r beurde wat

Voor 't koor kwam 'n hippe, vlotte dieriegente te staon. 'k Doch nog bij m'n aaige: "Nou, nou, die durft! Die hê lef!" Mor ze had de wind 'r onder, hoor! Meraokels, echt waer. Gelijk toe 't koor begon te zinge, beurde d'r wat met die volle zaol. Aal die mense op dat grôôte tenêel in dà felle licht, aal dat volk in de zaol dat daer vol verwachting zat te kijke...d'r gong 'n soort van betôôvering van dat koor uit, echt waer. 't Was net of 't entoezjasme van de zangers deur die loi overgebracht wier op 't pebliek. Gaondeweg wier d'r ok steeds meer uit volle borst meegezong med aale versies die in 'n meraokels mooi pregrammaoboeksie stinge. In dat boeksie sting trouwes 'n toepasselijk voorwoord waerin Huib Kraaijeveld anderande vergelijkinge trekt tusse 't baggerwaark en 't baggerkoor. Eêmel thuis hê 'k 't nog is naegeleze en 'k mos t'r gewoon om grinneke, zô goed vong 'k 't.

Raor mor waer

Weet jie wâ nou 't aaldergekste is? 't Is raor mor waer! Aai'lijk doch 'k dà 'k hêemel nie zôôvel van aal die meezingers hiew, mor 'k hê kaaihard mee zitte zinge en genote. En hêel de zaol hoor, want as 'k is rondkeek onder 't zinge zag 'k dà bekant iederêên uit volle borst meedee. Besjaon vâ mijn ok, hoor. Dâ 's 'n echte huismus, die gao nermaol

gesproke saeves hêemel nie zô graeg de deur uit as 't nie p'rsee nôôdig is, mor hij zong ok volop mee en ok hij had 't 'n fijnen aevend gevonge. Gêên wonder hoor, med aal die ouwe bekende versies en wijsies. Je weet wel, hee, van de twêê reebruine ôôge, de Zoi-jerzêêballaode en van dà kefeechie aan de haove...en nog veul meer.

Zô zie je mor weer, hee, hoe leuk zô'n onverwachs uitjie ken weze.

Dus wat ons betreft... as t'r nog is bagger in d'n aark komt... dan zouwe me graeg weer van de p'rtij weze. Allêên...dan wille me nie 't riezieko lôôpe dà me weer de twêê leste kaorte hebbe, dus noteer ons mor vast voor de eerste twêê! Tot de kijk dan mor weer, hee!

Korsjonnao

Reacties:

- R. Buizert. Weresteijn 1. Tel.0184 - 412035.
- K. Lissenburg - van Genderen. Weresteijn 72. Tel.0184 – 415368.