

Het Sliedrechts Dialect (571)

Reacties:

K. Lissenburg - van Genderen. Weresteijn 72. Tel.0184 – 415368.

Emailadres: basenkorrielissenburg@historie-sliedrecht.nl

Zonder kapesones

De Schalm krijgt kapesones! Dat sting onderlest in de krant. Wij mè vier vriendinne naer de Lockhorst, daer wouwe me bij zijn. De grôte zaol zat hêemel afgelaoje vol. Een fêest, beste lezers, êen grôt fêest was 't, echt waer. Een fêest van herkenning. In een durp as 't onze begint dat al gelijk bij binnekomst. Veul bezoekers kè je persoonlijk en anderes weer van gezicht. Dat zelfde geldt voor de mense op 't podium. 't Was aamel eve leuk, ze deeje aallemael d'r stinkende best om wà goeds te laete zien. De zangeresse, de dansers, de voordragsters, de Schalmei en netuurlijk Nell en Huib voor wie wij eerlijk gezeed aailijk kwamme. Zô gewoon aamel hee, en daerom zô herkenbaor. Toe me van de week Huipe op z'n akkertie zagge, hè me tege 'm gezeed dà me van verschaaijene kante gehoord hadde dat ie 't steeds beterder gao doen. Vroeger sting die onbeweeglijk van een pepierechie te zinge, mor nou gaot 't aamel wat lossen en mè meer mimiek. Weet jie wat die zee mè twinkende ôôgchies en z'n bekende grijns? "Dà ken dan nog wat worde Korsjon, want op 'n keer ken 'k aalle versies uit m'n hōd!" Neeje mense, 't was een heerlijke middag, echt waer. Netuurlijk snapte ik ok wel de glimlach en de knipôôg bij die krantekop. Want de Schalm spreekt aan omdat 't aamel zô gewoon en herkenbaor is. Kapesones? Belnêent!

Oud speulgoed

Vleede week een lezing in Giessenburg over speulgoed van vroeger. Over een draedje sêet waer ie fequurties mee maakte op je hande, over mutsies, vliegtuigchies en bōtjies vouwe van ouwe krante. Over touwchie springe, haosie-over en tiksie-is-'m. Over tolle, balle en tentje bouwe. Een zaol vol vrouwe die aandachtig en geïnteresseerd loisterde, mor die ok hêel leuk reageerde en meezong met de versies uit 'r jeugd.. Niks besonders, mor oh zô leuk! Kapesones? Belnêent!

Oh's en ah's

Deuze week in 't Slierechs museum bij de tentônstelling over de Kaarkbuurt. Wat een blijie oh's en ah's. Een leuke ontmoeting van een middelbaore vrouw die d'r schooljuffrouw van vroeger nae jaere trug zag. Ouwe bure die mekaor daer troffe en opnieuw 'n afspraak maakte voor een baksie koffie. Veul herinneringe over 't hobbele met de slee van de stoep bij 't Hakkenesse school. Aal die winkeltjies van hardwaarkende ondernemers. Wad 'n herinneringe aan vervlogedaege! Wà gewoon was 't dat de deur aaltijd ope bleef en dà je je bure hielp as 't nôôdig was. Kapesones? Belnêent!

Vaetebanke en drôogstellinge

Een lezing van de Historische Verêening over Oud-Sliedrecht en 'n fotokwis over 't huidige baggerdurp. Wat een enthousiaste volle zaol. De stoepe met de akkerties en de pleeë. De vaetebanke en de drôogstellinge. Je wis soms echt nie wat jie zag. Wad 'n aarmoei en wat een rotzôôchies. Wat weune me nou dan aallemael riant. Mor toch ok: wad 'n herkenning, wad 'n meelevende en wad 'n enthousiasme voor 't gewone aalledaegse. Nou lôp 'k t'r toch aamel over nae te denke. In korte tijd vier voorbeelde van hang naer 't gewone, naer 't ongecompliceerde.

Een nostalgisch trugblikke naer zurgelôôze tij-je. Gêên vrêeselijke tillevieziebeelde van oorlog, honger en levesbedraaijende ziektes. Gêên vrêes voor een truglôôpende economie. Gêên haot en nijd tusse bevolkingsgroepe of godsdienste. Gewoon, een bietjie zurgelôôs leve, med aandacht voor mekaor. Kapsones? Belnêent! Tege Margreete van de Schalm zou 'k zô graeg wille zegge dà me zô genote hebbe van De Schalm mè Kapsones, mor dà 'k al 'n goeie titel weet voor as ze nog is met De Schalm naer de Lockhorst gaat: ZONDER KAPSONES!
Korsjonnao

P.S. Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verêênigingsnieuws te vinge, zôas deuze maond de families Van der Tak (nieuw) en Brandwijk in de "Genealogische Grabbelton" en netuurlijk de beelde van de tentôônstelling in de Kaarkbuurt...