

Het Sliedrechts Dialect (603)

Reacties:

K. Lissenburg - van Genderen. Weresteijn 72. Tel.0184 – 415368.

Emailadres: basenkorrielissenburg@historie-sliedrecht.nl

Verzaomele

“ ’n Mens is, as tie nied oppast, ’t grôôtste dêêl vâ z’n leve an ’t verzaomele en de overige tijd mot ie besteeje an opruime”, hoorde ik ’n hortie geleeje iemand verzuchte. Kennelijk heb ik nied aal te best opgepast. Ons huis is aerdig dichtgeslibd mè van anderand en nog wat. ’t Zat ’r al jong bij me in. De bewijze d’r van legge nou nog op zolder. ’n Pronkstuk zijn de boeksies van Flippie Tiel. Je weet wel, dat vruchte-ventjie uit de Betuwe. Je kon de boeksies krije azzie de ‘Flippies’ van de sjempotjies spaorde en med ’n hôôpie tegelijk naer de sjemfabriek opstuurde. Nou had ik ’t geluk dà nied aalle mense Flippies spaorde. Bij m’n ome, die ’n kroijenierswinkel had, gong d’r nied êên leeg potjie trug naer de Betuwe med ’n ‘Flippie’ d’r nog op. Je snap wel dà ’k zôdoende de verzaomeling geregeld compleet kon houwe.

Pronkstuk

Achteraf gezien, denk ‘k wel is dà ’k de tijd aerdig voor was. Wat was ’t geval? De Flippiesverhaole zatte nied in boeksies. ‘t Wazze lange, smalle opvouwblaiochies. Azzie d’n êêne serie an d’n aandere vastplakke mè gluton, kreeg ie ’n hêêl rollechie. Aai’lijk ’n hêêl filmpie. ’t Mooiste was dan om op ’n regenachtigen dag de ‘film’ aa je vriendjies te vertôône. Je mos dan wel ’n toestel hebbe om de plaetjies af te draaie. ’n Projekter of, zôas ze nou zegge ’n biemer, hadde me netuurlijk nie. Staarker gezeed, we hadde d’r nog nooit van gehoord. ‘k Maokte in ’n ouwe kertonne doos in d’n bôôjem ’n rechthoekig gat. In de zijkante gonge an aallebaai de kante twêê klaaine ronde gaetjies. De volgende stap was om eeffies bij timmerman Pauw Visser ’n paor dunne vliegerlatjies te bietse. Die gonge deur de twee zijgaetjies. An ’t êêne latjie gong ‘t eerste dêêl van de Flippiesfilm en an ’t aore zat ‘t uitaainde van ’t rollechie met de verhaole vastgeplakt. Vedder was ’t zaak de latjies gelijkmaotig op en af te winge. ‘k Weet nog hêêl percies hoe me genote van de vertôôning. As ‘k de rolle nou nog is deur m’n hande lae gaon, ving ‘k dà ’k heus nie te veul gezeed heb as ‘k van ’n pronkstuk gesproke heb...

Plaetjies

As ‘k is vedder rondkijk op de zolder, dan vaal m’n ôôg gelijk op de albums van de Hoojmeyerbeschuit. Messchie weet jie nog wel dat ‘r in de pakke mè beschuit plaetjies zatte. Plaetjies med oceaonstôômers d’r op. Onder mekaar kò je je dubbelde exemplaore ruile. Azzie d’r genogt bij mekaar had, kò je ’n album kôôpe en de plaetjies d’r in plakke. Prachtige, bekant host antieke verzaomelwaarde zijn het onderdehand. Plaetjes verzaomele was in de vijftiger jaere toch aarg in trek. Wâ doch ie van de kauwgomplaetjies mè filmsterre? Ok hierbij hà ‘k ’t voordêel om an de moeilijkt te verkrijge sterre te komme. Ik rool ze. Dâ durf ik nou, nae zôôvel jaer, wel te zegge, gewoon om in de paksies kauwgum bij m’n êêder genoemde ome . . . Hêêl aarg mooi vong ’k de plaetjies mè voeballers d’r op. Aai’lijk wazzen ’t allêên mor hôôfde van speulers, die je verzaomelde. Die zatte op grôôte velle. Je mos de koppies van Abe Lenstra, Faos Wilkes, Frans de Munck en aandere beroemdheeje met de schaer uitknippe en dan plakke je ze op ’n lijfie dà gestoke was in de clubkleure van de speulers. Je mos je adressies wete waer je an de plaetjies kon komme. In mijn geval was dat in

de petatzaak van Borsies en bij Jaonus Visser, de schoemaaker in Wijk A. Prachtig, pure nostalgie om de plaetjies nog is deur je hande te laete gaon....

Marse

Nied aalles wà je spaorde kò je bewaore. Denk mor is aan de letter M op de Marse. Azzie d'r 'n aantal bij mekaor had, dan kò je ze inruile tege 'n hêêle nieuwe Mars. Reken mor dà wij d'r op uit wazze om de wikkels te vergaore. 'n Pracht gelegenighaaid was daerbij de trebune van de voeбалverêeniging Sliedrecht. De ouwere wazze minder spaorzaom en gooide de Marspepierechies achtelôôs onder de banke van de trebune. Wij wazze d'r in de rust en nae aflôop van de wedstrijd as de kippe bij om de Marspepierties op te raope. Eêns in de twêê weke kò je zôdoende bij de ketinebaos voor je wikkels wel een lekkernij omruile . . . Naest de Marsies wazze ok de Kwattaosoldaotjies 'n geliefd verzaomelobject. Aai'lijk ben 'k vergete wà je voor die soldaotjies kon krijge, mor spaore dee je ze wel . . .

Opruime

Tja, as ik zô is op de zolder rondkijkt, dan mot 'k echt wel bekenne tot de slechte opruimers te hore. 't Is net een privé-museumpie. 'n Wandelwaogentjie van 'n tante. 't Stamt nog uit 't begin van de vorige êêuw. 'n Tôôverlantaern en 'n pattefoon uit dezelfde tijd zijn wel de pronkstukke, mor ok dien ouwe zwart-wit-tilleviezie uit de zestiger jaere mag 'r weze. Dan zal 'k 't nog mor gêên eêns hebbe over de verzaomeling van 30 jaer tijdschrifte. Trouwes, daer ben 'k intusse an begonne om 't eên en aander van op te ruime. De Donald Ducksies en de Robbedoesies hê Korsjonno naer de mart gebrocht. Leverde aal dat verzaomelwaark nog wat op ok. Hoewel, ze het de opbrengst gelijk omgezet in knutselspullechies om kaorte te maoke. Dat is weer 'n dêel van heur verzaomelhobbies. Ja, ze ken d'r ok wà van hoor! We benne aallebaai deur 't zelfde verzaomelvirus besmet. Wie weet zal ze daer zelf ok nog wel is over vertelle . . .

Besjaon.

P.S. Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verêenigingsnieuws te vinge, zôas deuze maond de stambôome van de families Mes (nieuw) en Korporaal in de "Genealogische Grabbelton" en nieuws over de nieuwe videoband en DVD van Baonhoek tot aan de Groote Kaark...