

Het Sliedrechts Dialect (626)

Reacties:

K. Lissenburg - van Genderen. Weresteijn 72. Tel.0184 – 415368.

Gemêentekentoor

Verschene zaeterdag lekend hêël d'n dijk wel uitgelôope. Wad 'n drukte! Je maarekte 't al in de Maarewestraet, 't sting hêêmel vol med oto's. Gêên wonder, hee, d'r wier ope huis gehouwe in 't nieuwe gemêentekentoor. Je ken nou toch echt nie meer zegge dat de Brijhappers nie meelevende met de poletiek en met de gemêente. Wad 'n belangstelling, geweldig! Azzie aankomt vanaf de Strieweg weet jie nie wà je ziet. Wad een bouwwaarek, zeg! 't Tôont aareg ruimtelijk, zonder kollesaol te weze. Je kom gelijk al ôôge tekort. Een waoterpertij mè drie fontaine, de opstelling van zes onderdêele van baggermeules en grôote bonke ijs. Wat mosse die daer nou toch? Laeter hoorde me dat die te maoke hadde met de officiële openingshandeling op d'n dag d'r voor. Azzie binnekomt, weet jie nie wà je ziet. Een grôote ruimte! Je ôog vaal gelijk op de ontvangstbaolie, daer schijn ie ok aaltijd te motte melde azzie binnekomt. Je wordt dan deur een vriendelijke daome geweze waer ie mò zijn. Opvallend is 't veule glas. Dat maok 't aamel, letterlijk en feguurlijk, aareg deurzichtig. Of, zô azzie me 't meermaole hoorde noeme: transparant.

Kompjoeters

We wiere deur 'n vriendelijke ambtenaar rondgelaaid. Sjongejonge, wad 'n grôot spul! Voor hum was 't aamel hêël duidelijk: daer zit die afdêeling en daer die. Dat is 't kentoor van die, en daer kè je die en die vinge. Een parkeerdek, een resteraantje, 't computerhòofdonderkomme, klaaine keukentjes op elke bouwlaag, een complete kopieerinrichting . . . Je weet echt nie wà je ziet. Overal is aan gedacht, je zie gêên êên draedje of laaidinksie zitte, aalles is keurig weggewaarekt. 'k Wed dat 'r bij ons in huis meer wirwar van snoere bij ons huiskompjoetertie te zien is, dan daer in 't hêele gebouw. Kwam ie vroeger op 't gemêentehuis, dan zag ie overal baarege pepiere op de buro's en op de kaste, of ok op de vensterbanke. Nou viel 't me op, dat aalle buro's zô leeg wazze en ok, dat 'r zô waainig kaste wazze. 'k Hè nog gevraegd aan onze rondlaai-er hoe of dat kwam. Hij glimlachte is minzaam en zee dat tegewoerdig aalles in kompjoeters opgeslaoge wordt. Voor die opgeruimde buro's had tie 'n mooi woord, mor dà ben 'k vergete. 't Had 'r mee te maoke dad aalles opgeruimd mos weze voor de schônmaokploeg.

Glaoze huisie

De kaomers zelf zijn eenvoudig en sober gehouwe, de vloere en wande hebbe neutraole kleure, mor de stoele hebbe anderende kleurties. Nou weet 'k nie of dat nou per afdêeling verschillend was, of per verdieping. Je kreeg zô'n hòop te zien en 't was zô vrêeselijk druk, mor 'k weet wel dà 'k rôôje, blaauwe, gele, paorse en groene stoele gezien heb in verschaai-jene tinte. 'k Hoorde de kaomers al noeme naar de kleur van de stoele. Zô was t'r 'n blaauwe kaomer en 'n lichtgroene. De stoele voor de B en W-vergaoderinge zijn bevôôbeld oranje. Die kaomer is temet hêêmel van glas. (Aan êene kant is een dichte wand en daer hangt een schitterende, metersgrôote luchtfoto van hêël ons baggerdurrep.) Iederêen ken gewoon zien of t'r serieus vergaoderd wordt of dà ze zitte te buldere van de lach. Ze zitte wel aareg te

kijk in dà glaoze huisie, 't lijkt wel een soortement akwaorium. Gelukkig kanne de mêêste mense aarg geniete van 'n mooi akwaorium. Nou mor hope dat de burgemêêster en de wethouwers d'r aage daer as een vis in 't waoter voele . . .

Verschil

Wazze de kaomers van de ambtenaere en de vergaoderruimtes aareg sober, zellefs nogal kaol en zaakelijk, opvaallend was 't verschil met de kaomers van d'n burregemêêster en z'n wethouwers. Daer hong wél wat aan de mure en sting wél wat in de vensterbank. Een mooie antieke klok of vaos, een foto van de klaainkaander of een prachtige kaart van Slierecht uit de tijd van Napoleon, 't maok 't gelijk aamel veul menselijker en waaremer. We hebbe nog med 'n paor vrouwe staon gniffele, omdad êên van de daomes opmaarekte dà gelijk te zien was, dat de mooiste, stijlvolste en gezelligste kaomer van onze êênigste vrouwelijke wethouwer is. Ze hebbe aan die bestuurskant trouwes een fenomenaol uitzicht. Ze kijke over de jachthaove zô naer 't voormaolige gemêêntehuis en de Haovestraet. Een uniek plaetje mense, echt waer. Trouwes, die kant van de Maarewestraet en de Griffiermeerde Kaarek geef ok een prachtig Slierechs beeld. Echt mooi!

Trotse gastheer

Wat mot 't heerlijk weze voor aal die 140 mense bij de gemêênte, en voor die 60 man van de buitendienst, om weer onder êên dak te waareke. Zeg nou zellef, dat is toch ommers veul beterder dan op vier anderande lokaosies te zitte. Burregemêêster Boevée liep dan ok te parredeere as 'n blij, trotse gastheer. De wethouwers liepe ok te glimme van trots. Van verschaaijene ambtenaere hoorde me dà ze 't hier aareg naer d'r zin hebbe, ze zitte d'r teslotte al drie weke. 'k Denk dà ze aamel aareg blij zijn dat 't nou klaor is en dat de verhuizing achter de rug is. Ze hebbe d'r messchie aamel wel is van wakker gelege. Wie weet hebbe ze 't straks aallemael wel nè zô goed naer d'r zin as dien êêne ambtenaer die lachend zee: " 'k Het 't nog steeds best naer m'n zin. 'k Ben nou 65, mor 'k hoop nog drie jaer deur te gaon, tot m'n achtenzestigste!" Hoe dan ok, nae aanvankelijk 'n hôp tegestand en gezeur over de koste, staot 't gebouw d'r nou dan toch mor. Trugkijke hê gêên zin, lae me mor naer de toekomst kijke. 'k Glôôf wel dat de mêêste bezoekers van d'n ope dag daonig onder de indruk wazze van 't nieuwe gebouw. Hoewel 't ouwe gemêêntehuis aaltijd 'n biezonder pleksie i m'n hart zal houwe, en 'k van harte hoop dat dat nog tot in lengte van jaere een Slierechse paerel mag blijve, zeg 'k oprecht gemêënd: "Slierecht, gefielesteerd met 't nieuwe Gemêêntekentoor!"

Korsjonno

P.S. Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verêênigingsnieuws te vinge, zôas deuze maond de stambôome van de families Klop (nieuw) en Baars in de "Genealogische Grabbelton" en hêel veul fotoochies van Slierecht...