

MIDDACHIE ONDERHUYS . . .

Van de week was 't nogal hondeweer. "Kom", doch 'k bij m'n aage, "k Gao mor is in 't Onderhuys van de Historische Verêeniging kijke." Je weet wel hee, naest de kopieerwinkel van Bas Kurperaol . . . waer vroeger Harrewijn mè z'n brommers zat, daer naer beneeje in de stoep. Toe 'k zô tege twêë binnestapte, was 't 'r al bar gezellig. Aan de grôte taofel zatte mense van de Waarekgroep Foto's met een hêele uitstalling op taofel. Nieuwe foto's wiere op volgorde in êen van de ruim tachtig albums gedaen. Hêel perciesies wier beschreve wie d'r op de kiek stinge en waer de foto gemaekt was.

End zonder end

Toe 'k vroeg hoe lang ze d'r al mee bezig wazze en nog veruit konne, barstte ze in lache uit. "Ah joh, dut is 'n end zonder end. Elleke keer komt 'r een nieuwe laoding foto's binne. Die legge me dan op 'n staopel. Ze komme dan vâzellef over 'n hortie aan de beurt." Veul foto's roepe herinneringe op. D'n êene keer zijn 't ouwe bekendes die de aandacht trekke, d'n aandere keer is een huis of winkel uit 'n lang vervloge tijd bespreekgeval. Leuk wordt 't veraal, as 't afgebeelde minder bekend is. Aalle leeje buige dan d'r aage over de foto. D'n êene weet 't soms nog beterder dan d'n aandere. De discussies lôope hôog op. Steeds meer herinneringe worde opgehaold. Intusse gaot de tijd deur en blijve de overige foto's op de staopeltjies legge. Gelukkig komt de oplossing d'r mêestal wel, mor een enkelde keer verdwijnt 'r ok wel is een foto in d'n dôôs "Onbekend".

Herinneringe

Mijn vraeg, of 'k is een album in mag kijke, wor vriendelijk ingewilligd. 'k Begin mor bij de vroegere Wijk A. Revierdijk is aaltijd nog iets waer 'k bij 't zien van ouwe fotochies aa mò wenne. D'n hêele vroegere 'Kaoi' kom bij 't deurblaore langs. De witte brug, boer Vink, olieboer Aoldijk, 't Jodekaareksie, de gasfebriek, de huize in de bocht bij Aoi Vermeule, 't kefee van Fré van Meer enzô . . . 'k Hoor de mense aan de grôte taofel al nie meer. De tijd vlieg verbij. 'k Drôôm weg in herinneringe uit m'n jeugd. As 'k bij de Zaoi aangekomme ben, besluit 'k om volgende week een woensdag mor trug te komme.

Tôôvere

Intusse kijk 'k nog mor is op m'n gemak rond. Zonder dà 'k 't gemaarekt het, zijn d'r anderes binnegekome. Eêntjie zit 'r achter een computer en is op zoek naer mense die De Ruiter hiete. Kennelijk luk 't aerdig, want hij het hêel wat te schrijve! Een aander zit ok foto's op te zoeke. Die doet 't hêel wat mederner as ik. Hij tôôvert ze tevoorschijn op weer 'n aandere computer. As 'k hum vraeg om voor mijn ok is te kijke, het ie vliegesvlug de gevraegde foto voor d'n dag getôôverd. Dat mò 'k toch ok is lere! Bij de grôte taofel is een nieuwe bezoeker aangeschove. Een vrouw met een schoenedôôs vol foto's. Aalle aandacht is opêens gericht op d'n inhoud van dien dôôs. "Oh, dat is die en die . . . en dat is de stoep bij . . ." Die zijn wel weer eve zoet. Straks weer een nieuw staopeltjie d'rbij om te sorteere en te beschrijve. Weer komt 'r iemand binne. Hij het 'n maarekwaerdig wolle petjie op z'n hôôd. De mense aan de taofel laete d'r waerek eefies in de steek.

Ze vraegen 'm of tie 't koud het en wijze op z'n hōd. 't Blijkt buurman Kurperaol te weze. Hij ken wel tegen 'n gaaintjie. Een bezoeker van z'n kopieerwinkel hē weer voor een aantal mooie foto's gezurregd. Bas het ze afgedrukt. Weer 'n aanwinst voor de verzaomeling! 't Staopeltjie wor aals mor grōter . . .

In trek

Ik kijk nog eve naer de veule foto's op de grōte taofel. As 'k weg wil gaon, wor 'k tō nog eefies aa m'n jassie getrokke. Of 'k 't gasteboek nog mor eve wil tekene. D'r zij me d'r al hēel wat voor gegaon. Nie allēen Brijhappers, mor ok bezoekers uit omleggende plaetse. Ja, 't Onderhuys is wel in trek!

Ik kan jullie, lezers, mor ēene raed geve. Gaot 'r ok is kijke. Hēel gezellig! Leuke herinneringe aan vroeger. Nog beter zou 't weze azzie ok je fotoalbum is mee zou neme. 't Mag ok een schoenedōs zijn . . . Hou die fotoclub mor lekker bezig! Wie weet tot ziens, hee!

Besjaon

P.S. Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verēenigingsnieuws te vinge, zōas deuze maond de stambōme van de families Vink (nieuw) en Bakker in de "Genealogische Grabbelton" en ok hēel veul fotochies van Slierecht...