

Het Sliedrechts Dialect (637)

Snêeuw

Sjongejonge, wat een witte week, bekant nie te glôôve, hee. Aallebaai zij me dol op winters mè snêeuw en ijs. Net as iederêen denke me dat de winters vroeger witter en strenger wazze en langer duurde. Wat konne me intens geniete van kilemeterslange meuletachte. Hoelang is dat nou al weer geleeje? Bovendien, we komme op een leeftijd dà je hard trug gaot, azzie iets nie bijhoudt. Neeje, 't was weer niks deuze winter, daer wazze me 't roerend over êens. Gelukkig hà me een raaisie naer de snêeuw geboekt, met de bus naer 't Reuzegebaaregte in Tsjechië. Meraokels mense, echt waer, wat hebbe me daer genote. Een gezellig ploegchie, goed ete en drinke, aareg veul lol en vemaal: een aaregen hôop snêeuw om lekker te skië. Heerlijk! Eêmel weer thuis liep 'k al een paor daege moeite te doen om 't uit te legge. "Zôôvel snêeuw, zôô mooi, vemaal op de bôôme is 't zôô prachtig. Nou zij me al zô dikkels naer de snêeuw gewist, mor zukke baarege hê me nò nooit gezien. D'r stinge oto's die totaol ondergesnêeuwd wazze. 't Was echt meraokels. 'k Zou iederêen wel zô'n raaisie gunne, dan zou ie 't met aage ôôge kanne zien. 'k Kan 't jammergenogt nie uitlegge . . ."

Snêeuwhuisies

Tot 'n woensdag . . . de eerste dikke vlokke . . . schitterend! Keke jullie een donderdagochend ok gaauw naer buite en wazze ok zô stomverbaosd? Aodemlôôs hê 'k naer buite gestaord. Wà mooi! Nou nog? En 't was al maert! Oh, bekant net zô mooi as die week d'rvoor in Rokytnice. Kijk nou toch is . . .

Hier zie je aaltijd twêê dinge zôdrao d'r snêeuw vaalt, snêeuwballe gooie en snêeuwpoppe maoke. Vroeger kwam daer nog 't wasse bij, denk 'k nou inêens. Net doen ovvie 't nie wou, deur de jonges met een hand snêeuw i je gezicht gevreve worde, hard tegestribbele, mor ondertusse trots aa je vriendinnechies vertelle: "'k Ben al zeuve keer gewassel!" Dat hê 'k van de week nie gezien, mor 'k zag wel snêeuwballe gooie en snêeuwpoppe maoke. Leuk, hee! 't Raore is dà 'k in Tsjechië amper snêeuwballe hê zien gooie en we hebbe mor een enkele snêeuwpop gezien. Messchie gêen wonder azzie ellek jaer zô'n vijf maonde snêeuw het. Daer zie je wel hêel aandere ornemente van snêeuw, zôas ie hier soms gemaekt ziet van zand. De mêêste plaetsies hebbe daer een durrepsplaaïn en aal de snêeuw wor naer dat plaaïn vervoerd of naer plekke buite 't durrep. Metershôôge snêeuwbaarege zie je soms. Van die hôope maoke ze de fraaiste kunstwaareke. Zô hê me al is een metersgrôôte ijsbeer gezien en een ouwerwetse oto zô grôôt as een winkel. Wà me nou gezien hebbe? Snêeuwhuisies! Faailijk was 't 'n hêel snêeuwstraetjie. Huisies, hêemel van snêeuw, mè raompies en deurties. Wà verschrikkelijk leuk!

Parrek

Net as in Tsjechië, kon 'k 't ok hier nie laete om gaauw wà fotoochies te neme. Gewoon rond 't huis en vlakbij, in 't Willem Dreesparrek. Wat 'n schônhaaid, mense, wat een prachtplaetjies. Witte paoichies, witte bôôme, een vijver met 'n brugchie, een banksie en 'n omgevaallen bôôm. Zô blij as een kaaind hê 'k daer verwonderd rondgelôope. 't Was tege schooltijd, 'n hôop ouweloï broche d'r kaainder op de slee naer school. 't Was net een Anton Pieckplaetjie in 't echt. Wat kan 'n mens toch blij en gelukkig zijn van zôiets moois. De mense begonne ok spontaon tege mekaor te praote. 'k Ben verschaaijene kere aangesproke deur wildvreemde mense, omdà ze 't aalemael zô schitterend vonge en 'n praotjie begonne over de vast wel prachtige foto's die 'k aan 't maoke was.

Nie leuk

Netuurlijk zitte d'r voor 'n hôop mense ok vervelende kante aan zô'n witte wereld, dà snap 'k goed genogt. Je zal mor veul op de weg zitte in dut weer. Neeje, dan ving ie 't hêemel nie zô geweldig. We hebbe aallemael kanne zien en leze van de veule botsinge en zôwaer van vrêeselijke ongelukke. Daerdeur zalle d'r zat mense zijn die hêelemael gêen leuke herinneringe hebbe aan de snêeuw van maert 2005, dat is goed te begrippe. Met aal die mense leve me aareg mee, laet dat duidelijk zijn . . . Voor heulie is aal die snêeuw hêemel nie leuk, net zô min as voor aalle mense die moeilijk ter bêen zijn of ouwere die nou de deur nie uit kanne of durreve . . .

Zeuve reeë

Afgelôope zondagmiddag wou 'k t'r eve uit. Besjaon niet, die was al 'n paor daege nie hêemel lekker, die bleef liever thuis. Daerom gong 'k allêen naer 't Alblasserbos. Kostelijk, beste lezers, echt heerlijk daer. In aalle rust liep 'k daer ok weer wat te fotogreveere. Op 'n bepaold mement sting 'k eefies stil omdà 'k doch dà 'k 'n buizerd zag . . . Opêens . . . geritsel . . . vlakbij . . . 'n hert! Een ree! Echt waer, hêel dichbij! Snel en behendig liep die weg, sting nog eve stil en verdween tusse 't kreupelhout. Goh, 'k was t'r gewoon ondaen van. Ooit, jaere geleeje hà me daer is drie reeë gezien, mor dà gong toe zô raozendsnel dà me 't amper besepte. Op de cursus voor streekgids hà me ok al geleerd dat 'r daer reeë voorkomme, mor zô as nou, neeje zô goed hà 'k d'r daer nog nooit êen kanne bekijke. Mè diverse wandelaers hè 'k t'r nog vol verbaozing over staon praote. Een echtpaar riep me opêens nae: "Kijk gaauw, daer!" Oohhh! Kijk nou, een roedeltjie herte! Langs de rand van 't bos! Ohhh! As ze stil staon, kan 'k ze telle . . . Eên . . . twêe . . . Zeuve zijn 't 'r in tetaol! Hier, gewoon in 't Alblasserbos! Bedaord lôope ze dwars over 't waailand richting Matena. Sommige lôope deur de slôote, andere springe d'r over. Ze zijn al wel ver weg, mor ok andere mense zien 't duidelijk. Hêel lang blijve ze rustig graoze. De oto's dendere 'n endjie vedder over de A 15. 't Is iets ongelôofelijks om te zien en om mee te magge maoke. Deur aal de snêeuw kanne me ze hêel lang blijve vollege. 't Is zô biezonder dà 'k te laet aa m'n fototoestellechie denkt. Op êen fotoochie kà je nog net drie reeë zien. Op aalle aandere zie je allêen mor zwarte stippies in de verte. Wil u dien êene foto zien? Kijk dan mor op onze website. Dan kan u gelijk die mooie prentjies uit 't Dreesparrek ok eve bekijke.

Korsjonnao

P.S. Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verêenigingsnieuws te vinge, zôas deuze maond de stambôome van de families Vink (nieuw) en Bakker in de "Genealogische Grabbelton" en ok hêel veul fotoochies van Slierecht...