

Het Sliedrechts Dialect (682)

Nog veul aareger

Van de week wiere me deur een mevrouw gebeld, een ouwe bekende van Besjaone, want heur zeun had ooit bij hum in de klas gezete. Ze belde omdà ze zô genote had van z'n verhaoltjie van vleede week en aareg meeleeftde met aal 't geotter van Besjaone op zolder. Jammer dat ie d'r zellef nie was. Ze zee wel tien keer dà ze 't percies begreep, ze herkende 't aaindelôoze verslepe en verplaetse. 't Tegezitte azzie wat denk te gaon haole in Paopendrecht dat dan nie in voorraed is. 't Over motte doen omdat iets nie mooi genog gedekt was in êêne keer. Dat 'r veul meer tijd in gao zitte dan dà je ooit hà kenne denke en zô. We hebbe d'r saome tillefonisch smaokelijk om zitte lache en 'k hê mor eerlijk gezeed dat 't in 't echt nog veul en veul aareger was . . .

Vergete

Kijk, Besjaon had 't vleede week allêên nog mor over de zolderkaomer, mor trewijl hij daer aan 't rotzooie was, zat ik op 't klaaine kaomertie te hanneze. Daer staon ok nog is twêê rije kaste mè van aalles en nog wat. Kijk, dat ik bewaorderig ben, dà 's gêên wonder. 'k Hê vroeger thuis nooit anders gezien. Aalles wà messchie ooit nog is gebruikt kon worde, wier bewaord, je wis ommers mor nooit, hee! Mor Besjaon? Die is nóg een graedjie aareger en 'k snap echt nie hoe dat dat komt. Nou ja, we hoeve mekaor gelukkig niks te verwijte. Hij dus op zolder aan de slag en ik op 't klaaine kaomertie. Kast voor kast, dan zou 't best goed komme. Oh, oh, mense, mense, kon een mens nou mor deurwaareke, mor hebbe jullie dat nou ok, dà je van aalles tegekome wà je al lang vergete was en wà je dan gao zitte leze of bekijke. . . Kijk nou toch, waaarekstukke van de kweekschool, meer as veertig jaer oud. Over de gevolve van de Franse revolutie voor Nederland. Over de spoorwege, over de wet van Boyle en de toepassing d'r van, over magnetisme en 't impressionisme. M'n ôoge rolde bekant uit m'n hôôd. Had ikzellef die onderwaarepe, en nog veul meer, indertijd uitgekoze? 'k Wis t'r echt niks meer van! Hêemel vergete!

Bekant overal

Intusse sting d'r overal wel wat. In 't hallechie stinge drie kratte met oud speelgoed. Die mosse 's middas mee naer Wengerde voor een lezing, én d'r lagge nog twêê pakkette mè staole hoekprefiele en planke voor die stellingkaste van Besjaone. In de gang stinge dôoze oud pepier klaor voor de blauwe pepierton. Op d'n overlôop stinge zes dôoze met ouwe schoolboeksies. Die wou Jan wel hebbe, dan kon die messchie wel ruile of verkôope voor herdenkingsborde voor z'n verzaomeling. In 't kaomertie groeide de staopels om me heen. 't Was al net as bove op zolder, eerst wat motte verzette om d'r wat anders neer te kanne zette. "Hoe gaot 't?" riep Besjaon belangstellend van bovene. 'k Het aallêên mor trug geroepe: "De rotzooi groeit!" Toe 'k 'n haalf uurtie laeter naer hum riep hoe of 't bove gong, kree 'k as antwoord: "De troep ok!" Laeter, bij een baksie en een koeksie hê me d'r mor is smaokelijk om zitte lache. In de keuke mosse me ok al kruip deur, sluip deur doen, want daer stinge dôoze die naer de zwarte ton mosse of naer de gemêentewurref. Wà fijn dat de kaomer temenste nog glad en gezellig was om eefies bij te komme.

Over denke

Vedder mor weer. 't Lekent wel ovve me net as vroeger weer aallebaai naer ons waarek gonge. "Dag hoor!" "Waarek ze!" Pfff, kijk nou, fotochies van vroeger, oh, eve kijke . . .

Mappe vol verslaoge van diëlectvergaoderinge, stencils van een cursussie psychologie, een map vol tekeninge, wà leuk; gegevens van schoolklasse van meer as twintig jaer geleeje. Oh, dat boeksie van de Turkse les. Ja, eve kijke, wat was 'k t'r al weer veul van vergete! Een dôôs met anderande knipsels over moles en van aalles over de Alblasserwaerd van een paar gidsecursusse. Sjongejonge, wat mos 'k t'r toch mee en veraal, waer mos 'k 't aamel laete? Oh, en daer dan. . . Staopels blaoje van anderande abbonnemente: Zuid-Hollans Landschap, Veugelbeschaareming, Netuurbehoud. Complete jaergange van de Kampioen en van Reize. Daer: Onze Taoltijdschrifte en boeke en clubblaoje van de Historische Verêêniging van Harringsveld. Daernaest een kast vol fotoboeke en raaisverslaoge. Oohhh, dôôsies en mandjies vol knutselspullechies voor 't maoke van 3D-kaorte. Handwerkspullechies, en oh, de verzaomeling ansichtkaorte mè gemêêntehuze van onze Moechie. Och . . . ze zitte in een mooi houtte baksie dà Pachie nog is speciaol voor d'r gemaekt had. De kaorte staon rechtop, netjies op alfabet gesorteerd. Wel stoffig zô, 'k mot 'r mor is een deksel voor zien te febrieke óf ze mooi opbaarege in een map met insteekhoeze, net zôas de duizende foto's van de Historische Verêêniging Slierecht. Eve wegzette, eerst nog mor is over denke hoe 'k dat op gao losse.

Trôöst

Netuurlijk hè 'k nie aalles verteld aan de mevrouw die over Besjaone stuksie belde, neeje dat vertel 'k allêên mor aan u. Al aareg genog dat u 't nou weet, want je zou je aaige toch ommers gaon zitte schaome as iederêên wis wat een rommel 't bij ons is. Mor 'k vertelde wel wát over 't getob. En wat bleek? Bij heur was 't nog veul en veul aareger gewist as bij ons, hullie hadde grôôte lekkaozies in huis gehad en een rotzooi dà ze gehad hadde! Kijk, 't ken dus aaltijd nóg gekker. Wil ie wel glôôve dà dat mijn gewoon 'n bietjie trôöst! Daerom vanuit ons rommeltjie een hartelijk bedanksie aan die mevrouw. Eh . . . 'k mos R. tege d'r zegge, zee ze. Bij deuze dan: Bedankt R., voor je opbeurende tillefoontjie, enne, ik hou ie aa je belofte, hoor!

Korsjonnao

Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verêênigingsnieuws te vinge, zôas deuze maond de stambôome van de families Nieuwpoort en Van Eck. 't Verhaol van deuze week is ok te beluistere. Kom ok 's 'n kijksie neme op woensdagmiddag in onze waarekruimte in "Het Onderhuys", Kaarkbuurt 243.