

Bellechies, mailtjies en 'n mooie kaart

't Is nog gêên haalef zes, d'r is amper licht aan de lucht, mor d'r mò me eerst is eefies wà van 't hart. Lieve, lieve mense wat hebbe jullie gereageerd. Nò nooit hè 'k in een paor daege tijd zôôvel reaksies gekrege. Tillefoontjies, opmaarekinge op straet, verschaaijene mailtjies en een prachtige kaart. Juist as ie denkt dà je mor wat heb zitte rotzôôie en dat 't 'n stuksie van niks is, voele de lezers kennelijk dat 't recht uit jie hart komt en herkenne ze de gevoeles. En ja hoor, 't gao wel weer. M'n oor zit nog steeds te seutere en te morrele mor die venijnige, snijende pijn is gelukkig over en dat dôôve zel ok nog wel over gaon. Hebbe jullie dat nou ok as ie gammel ben, dat 't wel lijkt of 't om d'n aanderen dag wà beterder gaot? D'n êênen dag denk ie dà je weer hêêl wà ben en gao je lekker mè zin aan de slag, de volgenden ochend bè je weer naareges en leg ie haalef voor pampus. Volleges Besjaone hè 'k dan weer veuls te gaauw veuls te veul wille doen. Zal die d'r nou nooit aan wenne dat ie beslist gêên gelijkmaotige vrouw het? Aareme man. Hij krijg van aalle kante kommentaer dat ie z'n slippers is netjiezer weg mò zette. Dà zegge vrouwe. Manne zegge dat ie die vrouwe mor mò laete kletse. Zellef vingt ie dà z'n goeie kante nou ok wel is belicht magge worde . . .

Paus

Vandaag wordt 't weer niks, hoor. Net zôas dikkels zit 'k hier met 'n kladjie met 'n paor woordjies, deuze keer ok nog met een leeg dôôsie penermeel van de vekansie en een schitterende kaart en 'n hêêl speesjaole envelop. Op dà kladjie staot: loeppotjie, gieter, de paus, assortiment en nog iets onduidelijks wà 'k zellef nie êêns meer ken leze. Steekwoordjies om messchie ooit nog is wat over te schrijve. Dat loeppotjie kom 'n aander keertie nog wel is aan bod en verbaosd hè 'k van de week naer m'n gieter staon te kijke. Wat een vernuft zit daerin. Wie zel dat nou ooit bedocht hebbe, een dop mè gaetjies? 'k Lôôp veul liever met dà ding te zwaaië dan dà 'k de tuinslang aanzet. De blomme ok hoor. As 'k goed hêêl goed luistert, hoor 'k ze iederen aevend zachies en tevreeje grinneke as 'k langs kom met dà groene ding. Wat de paus betreft, daer snap 'k zellef niks van. Waerom staot dat 'r nou? Echt waer, 'k het hêêmel gêên enkel idee waerom 'k dat opgeschreve het.

Zemmelbreuzel

Kijk, dat paksie peneermeel is duidelijk. Dà stao nie voor niks al een paor daege naest m'n laptopjie. Dà dôôsie wil ok wel is in de krant en 'k ken 't nog begrippe ok. Sommige worde kanne me zô blij maoke. Dut dôôsie schenk me zôôvel blijdschap. Verbaozingwekkend ving 'k 't dà me in deuze mederrene tijd nog steeds niet êene wereldtaol hebbe, mor oh oh wà ken 'k geniete van vreemde taole. Zeg nou is langzaam: pe-neer-meel. Daer kè je toch niks mee. Pe-neer-meel. Kort en afgehakt. Pe-neer-meel. Dan Duits: semmelbrösel. Of gewoon op z'n Slierechs: zemmelbreuzel. Dà 's toch een hêêl ander gehoor. Dan hoor ie toch meziek. Zeg 't mor langzaam hardop met een mooie op-en-neer-stem: zem-mel-breu-zel. Pe-neer-meel. Zem-mel-breu-zel. Een wereld van verschil. Oh, kijk nou, dat hà 'k nog gêên êêns gezien. 't Staot 'r ok in nog meer taole op. Zsemlemorsza, strouhanka, bele drobtine en dan dat prachtige Iteljaons: pane grattugiato. Wat een verschil. Peneermeel. Pane grattoeziejato. Jammergenogt spreek 'k gêên Iteljaons, mor 'k ken aaindelôôs geniete van de welluidende klanke in die taol. Ha, inêêns weet 'k de link met de paus weer. Vorig jaer, bij de begraefenis van de paus, kon 'k zô geniete van dat Iteljaonse commentaer.

Il pape Giovanni Paolo secundo. 'k Heb 't toe 'n paor keer hardop nae zitte zegge. Zô mooi! Netuurlijk ben 'k hêemel verknocht aan ons aaige Nederlanders en 't Slierechs. Je hart maok een blij sprongchie as ie in 't buiteland Nederlanders hoort of Slierechs, mor mooi? Mwah... Vergelijk 't mor weer is: Paus Johannes Paulus de twêede. En: Pape Giovanni Paolo secundo. Een wereld van verschil !

Meraol

Deuze week zit 'k lekker buite as Besjaon inêens roept: "Korsjon, d'r is een mailtjie voor ie!" "Van wie?" "Van Eisje Strikwerda!" Van zô 'n naam kan 'k aaindelôds geniete. 'k Heb 't 'n paor keer voor me uit zitte prevele om mor goed te kenne 'proeve'. Eisje Strikwerda. Prachtig! Zou dat deur aal die klinkers komme? Mor ik ken Eisies hêemel nie! Wie is Eisie? Ze stelt 'r aaige voor in dat mailtjie. Ze kom nie êens hier uit de buurt vandaen, mor ze geniet zô van ons diëlect én van de inhoud! Oh, dan lees ze 't zeker wekelijks op 't internet. En of 'k tò nie mêende dà 'k t'r mee wou stoppe!?! Heerlijk toch! Hoe is 't mogelijk hee, dat 'r iemand wijd weg vâ je gewaauwel zit te geniete. Daer zel 'k wel nooit aan kenne wenne. Dâ blijf een wonder. Bedankt Eisje! Je hê m'n meraol mee op hellepe krikke. Fijn!

Kanjer

Dan die kaart nog. Riens, Riens, Riens toch! Allêen de envelop is al een fêest. Dat computertie, dat het 'n gezichie met een thermemetertie. Hij hê m'n foto kennelijk van 't internet geplukt en bij De Singel gemonteerd. D'r staot een paor schoene achter me. Een raaiger die uit 't waoter komt zeg tege me: "De schoene staon achter je, hoor Korrie!" Dat kennelijk naer aanlaiding van dat schoenerverhaal van vleede week. Aan d'n aandere kant vraegt ie z'n aaige af wie d'r bij heulie de baos was en zie je vriend Aorie bij Gerries op bezoek in Waerthove. Riens, je ben een kanjer! Mor jij weet wat 'n onbenul ik ben op de computer. Anders hà 'k jou en Gerries een prachtige computerkaart trug gestuurd. Trouwes, Riens, hoe komp 't nou dat die laptop vâ mijn zô dwars is vandaeg? Aamel krij 'k te leze dat ie de autocorrectielijste nie ken gebruike en steeds krij 'k te zien dat fout 1706 d'r in zit. 'k Glôof dat dat nou al 46 keer deur kwam. 'k Snap 'r echt niks van. Dut verhaoltjie duurt daerom dubbel zô lang as anders. Wil ie d'r is naer komme kijke? Zet jie dan wel je schoene netjies naest die van Basse in 't hallechie? Bedankt vast, hee. En vemaal bedankt voor die wonderschôone kaart! En 't aalderbeste voor jullie aallebaai! Tot de kijk mor weer, hee!

Korsjonnao

Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verêenigingsnieuws te vinge, zôas over de uitgaoves "Wandeling langs de Sliedrechtse dijk" in de 50-er jaere, de DVD met de winkeltjies en netuurlijk 't grôote woordeboek "Slierechs van A tot Z". Ze zijn aallebaai te kôop bij Copy Cellar van Bas Kurreperaol, de Slierechse boekwinkels en meseums.