

### Naer Gent en Brugge

Dat was me wat, verschene donderdag! Wat een sturrem en wat een regen! Daer liepe me mè dik zestig man van onze Historische Verêeniging in Gent, óp naer de koffie. 't Is treurig en vermaakelijk tegelijk, hêêl dien optocht van andersomgewaaide perrepluë in dat nôôdweer. 'k Wil wedde dà me 't over jaere en jaere d'r nóg over zelle hebbe: "Weet jie nog van toe in Gent? Wat een weer, hee!" Een baksie met een taortie maok dan veul goed. Tijdes de stadsrondwandeling zijn d'r gelukkig veul interessante plekke, zôas de vleeshalle, bínne te bewondere, want 't blijf mor hoze. Gent was in d'n veertiende êêuw, nae Perijs, zôwaer d'n twêêde stad van Europao, veraal deur de laoke- en linne-industrie. Vedder zurregde de machtige gildes voor veul welvaert, wat ok duidelijk te zien is aan de prachtige middelêeuwse pandjies en de veule trapgeveltjies. Deur de verhaole van de gidse gao zô 'n stad nog veul meer leve en soms waon ie je aage echt een paor honderd jaer êêder!

### Waerde

Deurdà me in drie groepe op pad zijn, is het kostelijk om mekaor tellekes weer te treffe bij de koffie of de lunch. Wat is t'r al veul bij te praote. Wà zie me d'r aamel uit as verzope katjies. De Sint Baafskathedraol, waer êêuwelang aan gebouwd is, krijg laeter veul bewondering. We vergaope ons aan de schat van kunstwaareke: beelde, schilderije, praolgraeve en altaere. De prachtige preekstoel, de krôônluichters, 't houtsnijwaarek en de tegelvloere mè metieve. Sjongejonge wat een weelde en dan voor díe tijd, zonder elektrisch gerêêdschap en hijskraone! 't Topstuk van de kaarek, 't wereldberoemde schilderij van de gebroeders Hubert en Jan van Eyck: 'De aanbidding van 't Lam Gods'. Spraokelôôs luistere me naer de enthousiaste gids die d'r zô meraokels mooi over weet te vertelle. Wat is t'r veul te zien op zô'n drieluik, wat wordt 'r veul in beeld gebrocht. Zeker in die tijd gezien, zonder boeke, tillevisie of internet, konne de beelde van zô 'n schilderij de middelêeuwse mens hêêl veul vertelle. Nóg een kunstwaarek van wereldklasse in die kathedraol is van Rubens: 'De intrede van Sint Bavo in het klooster'. Aallebaai zijn 't unieke schilderije van ongekende waerde, letterlijk en figuurlijk.

### Waaremte en gezellighaaid

In Nederland weet 'k nie van een Belfort, hoewel d'r messchie in 't zoije wel zelle weze. Een belfort is een teken van de ontwikkeling van de handel, de onafhankelijkhaaid van een stad en is een symbool van de vrijhaaid waer de burgers aareg trots op zijn. Indrukwekkend zôôveul as me te hore krijege over de vier wachters, 't gebruik van 't belfort deur de êêuwe heen, 't carillon en de roelandklok. Jammer dà me bove waainig uitzicht hebbe, 't is nog steeds graauw en grijs en aareg nat. Zôôvelste fijner is dan 't diner in de Graaf van Egmont. Waaremte en gezellighaaid doen ommers ieder mens aaltijd aareg goed. 't Vaalt op dat iederêen 't opperbest naer z'n zin het, en netuurlijk worde d'r weer hêêl wat Belze bierties gedronke. Jammer dà me zuk slecht weer treffe, mor we lache d'r mor om.

### Keldergewellef

Tja, zô 'n stuksie in De Stem is netuurlijk veuls te klaain om aalles te vertelle. Allêên al 't Gravensteen in Gent, dà me op d'n ochend van d'n twêêden dag bezoeke zou een hêêl verhaol waard zijn. Wat een historie, wat een geschiedenis! Een burcht voor de graeve van Vlaondere, die laeter voor anderande doelaainde gebruikt wier, zôôas de ketoenspinnerij. D'r wor gelache

om en gehuiverd van de martel- en foltertuige uit 't verleeje. Dan, óp naer Brugge! Een stadje dà bekant nóg meer bewonderd wordt dan Gent. De stadswalle, 't Begijnhoffie, ok hier weer de prachtige, historische trapgeveltjies en plaaintjies. 't Is t'r aareg knus en gezellig, ondanks 't nog steeds slechte, regenachtige weer. Net as in Gent, ok hier in Brugge weer opvaallend veul winkeltjies met hêel fijne kantklosartikele of de lekkerste pralines. Veul gezellige kefeechies, brasserieë en eethuisies waer, ok deur de mense van onze groep, veulvuldig gebruik van gemaakt wordt. Deur achttien dapperes wordt zellefs nog 't belfort mè z'n 366 treeje beklomme. Gaauw eefies naer 't hotel om om te kleeje en vlug weer trug om in een dertiende êeuws keldergewellef, een tóplokaosie, mè z'n aalle te geniete van een maoltijd én een aage karaokeshow. Wát een fantastischen dag weer.

### **Bedankt hee!**

Op d'n derde en lesten dag vaalt gelijk de blaauwe lucht en 't zonnechie op. Heerlijk, 't is drôôg! Dan bringe me nog een bezoek aan d'n indrukwekkende Onze Lieve Vrouwekerk met o.a. het beroemde beeld van wit marmer van 'De Heilige Maagd en het Kind' van Michelangelo. Laeter bezoeke me nog de schitterende gotische zaol in 't Brugse stadhuis en de Renaissancezaol van 't Brugse Vrije. Vol van indrukke slentere me over de mart en geniete van een leste Bels biertie of wat aandere. Wat hebbe me veul gezien en gedaen in drie daege! Wat hê me weer genote van de sfeer in dien 'êene grôôte familie'. Bij 't afschaaidsdiner zij me 't 'r roerend over êêns dà Macky, die onderlest nog over d'r voorpret schreef in De Stem, nou zeker ok ken gaon geniete van de naepret. Een hêêlen dikke pluim voor raaislaaijer Wout van Rees. Hij het ons nie allêen van hêel veul Belze cultuur laete snuive, hij het ons ok sportief aardig bezig wete te houwe. Hoevel kilemeter zà me aalles bij mekaor gelôope hebbe? 't Grôôteste kompelement is wel dat de nieuwkommers die voor 't eerst meegonge, 't ok aamel buitengewoon naer d'r zin gehad hebbe. Wout, 't was weer grandioos, bedankt hee!

Korsjonno

Op onze website [www.historie-sliedrecht.nl](http://www.historie-sliedrecht.nl) is ok aander verêenigingsnieuws te vinge, zôas de stambôome van de families Mostert, Baotenburg en Brêêdveld. Kom ok 's 'n kijosie neme in ons clubgebouw 't Onderhuys (Kerkbuurt 243).