

GÊÊN SNÊËUW, MOR TÒ NOG GELANGLAUFD

Onderlest ben 'k vrijdassaeves naer de vollekskerszang gewist. Rond de klok van zeuvene krioelden 't al van 't vollek op 't Langeveldeplaaïn voor 't ouwe gemêentehuis. 't Zag t'r gezellig uit met 'n mooie grôte versierde bôôm in 't midde van 't grasveld en in de rondte 'n paor kraempies waer laeter hêete sjeklaodemellek en artesnart wier uitgedêeld. In de meziekent, waer 'n dot glimmende gaskachels stinge te gloeie, zat temet 't hêele kurreps van Cresendo d'r aage alvast waarem te blaeze. Smartlappekoor Bagger sting d'r voor en d'r naest zat de Baggerband in 'n klaaïn tentjie en in 't plansoen sting 't pebliek. 't Was harstikke druk en dà 's netuulijk hêel fijn voor de mense die 't geregeld hadde. Gêêrad de Haon, die 't zô 'n bietjie aamel regelt, die hà mor liefst 500 pergrammaoboeksies laete drukke en ze kwamme d'r nog zat te kort om iederêen van de te zinge teksies te verzien. Nou was 't wel 'n uitgelezen aevend om mè mekaor de kersgedachte uit te draoge. D'r sting bekant gêên wind en de temperatuur was ok hêemel nie koud en as ie dan op 'n graotis concert getrakteerd wor, dan kà j'n aevend nie meer kepot. 't Leuke van zô 'n vollekskerszang is dà mense van aalderlaai gezindte, zôôas 't met 'n mooi woord hiet, êensgezind en uit volle borst de tradisjenêele en aandere kersversies meezinge. 't Gaot aailijk net zôôiets as bij koninginnedag of 'n voeбалinterland in 't staodion as 't Wilhellemus mò klinke, ik vingk 't prachtig en krijg d'r aaltijd 'n bietjie kippevel van.

Lang stilstaon

't Vaal voor 'n dot mense nie mee om zôôlang stil te staon, ommers van haalef acht tò negene is best 'n hêel hortie. Zellef kan 'k và m'n naore knieë en enkeltgevruchte nog gêên vijf minute op 't zellefde plek blijve staon. Dus wà doe je dan as 't effe kan? 'n Stappie naer links en 'n stappie naer rechts, eefies naer vorene of naer achtere en dan weer is 'n paor passies op de plaets. 't Is goed voor 't deurstrôome và je bloed è je krijg ok nie zôô gaauw van die kouwe stalpôote, zà 'k mor zegge. As ie 't aamel ok nog is 'n bietjie in de maet van de meziek doet, is t'r gêên staareveling die d'r wà van maarekt. 't Lekent dan soms ok best 'n aerdige daainende massao mense, die ok nogaal is d'r êene of d'r aore bêên voor- of achteruit bewoge, met d'r schouwers schokte en d'r heupe wiegde. Laeter zou 't mijn aamel pas daege waerom of datte ze zô in de weer wazze.

Aallêen, saome en mè mekaor

't Was 'n knap gevarriëerd pergrammao. Cresendo blies bekant de sterre van d'n hemel, Bagger zong de kaaie uit de straet en 't pebliek liet z'n aage ok goed hore. Frepant ving 'k wel dat host iederêen de versies bekant uit z'n hôôd mee kan zinge, ok de mense die nooit naer de kaarek gaon en dat de mense die wel wekelijks de kaarekgang maoke nè zôô makkelijk de kerstsmartlappe mee kweele. D'r was nog 'n aage teksie van de huisdichter van Bagger en dà gong op 't bekende Stille Nacht:

Stille nacht, snêeuw vaalt zacht, in de straet, wat 'n pracht
Kijk de Kersman die rijdt in z'n slee, neem kedoochies voor jou en mijn mee
Leet ze onder d'n bôôm, Kersfêest, 't lijkt 'n drôôm
Kaersieslicht, blij gezicht, mè mekaor, neef en nicht
Hêel de wêreld is saomebijêen, niemand is deuze daege aallêen
Kom mor binne dà mag wel, luister naer wà 'k ie vertel

Goed voor mekaar 't hêele jaer, gêen geweld, gêen gevaer
Wêreldvrede dà wense wij jou, weg met oorlog met honger of kou
Geef van jou liefde 'n dêel, dêel van jou liefde hêel veul

Rijme en dichte

Zô zie je dat 't in 't Slierechs ok nog 'n hêel end rijmde, zonder ok mor 'n woordtie te veraandere in 't vaarsie. Mor wà 'k aailijk wel in dit verhaoltjie zou motte wijzige, dat is in d'n aanhef, as 't gaot over "gelanglaufd", want daer is netuurlijk tetaol niks van waer. 'k Zel 't mor gelijk êelijk vertelle hoe of dat 't kwam dà 'k doch dat bekant iederêen aan 't langlaufe was. Dà kwam omdatte ze aamel flink in de hondestront hadde staon knêêje en zôdoende aal die tijd bezig gewist wazze met d'r schoene schôn te vege. En ik mor denke dà ze aamel in de maet met de meziek mee stinge te doen. 'k Het 't nae aflôp is eve goed weze bekijke. Echt nie nermaol, zôvel plekaote as dat 'r lagge en sommiges die wisse me te vertelle dà 't somwaaile ok nê zôd aanvoelde as dat jie in d'n dooisnêeuw lôp te banjere, aallên de kleur is dan anders en 't stink nie zô. Schendaolig van die loi die d'r aage hondvriend noeme. Die bêêsies (soms bakbêeste) krijge ommers de schuld van de rotzôdi. Mor 't zijn netuulijk de baosies zellef, die te belabberd zijn om de uitwaarepsele op te raope en in 'n zaksie in de prullebakke te gôdie, wat de echte vuillakke zijn.

Bij 't Nieuwejaer hore goeje voornemes en 't zou praachtig weze as aal die honde 't voor straf is flink in d'n huis bij d'r baosie zouwe doen. Liefst snas, dat as t'n baos 's ochesvroeg as tie in d'n donker naer beneejene komt op z'n blôôte voete, net uit bed, d'r flink deurhene lôopt. Dat 't tusse z'n têêje deur en langs z'n kuite, tot in z'n knieholtes spuit en die minstes 'n haalef uur de vloerbedekking mot schônmaoke.

Ik wens iederêen veraal veul gezondhaaid en geluk en de pertij voor de diere veul wijshaaid om zukke maotschappelijke ongenoeges in de toekomst te verkomme.

Huib Kraaijeveld

Op onze website www.historie-sliedrecht.nl is ok aander verêenigingsnieuws te vinge, zôas de stambôome van de families Mostert, Baotenburg en Brêêdveld. Kom ok 's 'n kijksie neme in ons clubgebouw 't Onderhuys (Kerkbuurt 243). Vanaf d'n tiende in't nieuwe jaer benne me d'r weer!