

Mechele en Leuve

Aaindelijk is 't zô wijd. Op donderdag d'n dertiende december gao me met een lange bus vol leeje van d'n Historische Verêêniging, mè Sjaake, onze 'aage' bussjefeur van de Snelle Vliet, richting België. Prachtig weer, wel fris, mor een vriendelijk zonnechie. Wát een verschil mè vleeede jaer! Zet een hôöp mense die d'r zin in hebbe bij mekaor in 'n bus of aan de koffie met appeltaort en de sfeer is gelijk al meraokels, hee. Nae een prachtige rit over binnewegchies belande me in Mechele voor een stadswandeling. De gidse wete ons veul vertelle over 't ontstaon en de geschiedenis van de stad. Je kijk ie ôôge uit, echt waer. Wat een historie en wat een rijke bouwkunst. Hoe komp 't nou dat 't daer in België aaltijd gezelliger en gemoedelijker lijkt? Is dat 't vriendelijke, zangerige taoltje? Zijn 't de vriendelijke mense die veul minder haost lijkene te hebbe as bij ons? Is 't de nieuwe omgeving waerdeur ie met aandere, nieuwe ôôge lijk te kijke? Hoe dan ok, nae 't inchecke in 't Holiday Inn Hotel in Leuve en de primao maoltijd in De Troubadour zij me 't 'r bij een glaosie al aallemael over êêns: Wat een heerlijke raais! En we zijn pas êênen dag op pad.

Bibeletheek

Nae 't lekkere ontbijtbuffet gao me met een gids op stap naer de universitaatsbibeletheek van Leuve. Daer zie me de studente in 'n hêêl aandere hoedaonighaaid as gisterenaevend. Toe lekene aalle kroegchies, kefeechees en eethuisies, en dat zijn d'r nogal wat, en aalle straetjies, overspoeld mè studente. De mêêste studente hebbe op vrijdag gêên colleges meer, dus op donderdagaevend begint hullies weekeinde, zô leerde me. Toch zie me, op deuze vrijdag, nog zat studente, in dôôdse stilte, in de indrukwekkende leeszaol hard aan 't waerek. Zalle ze iets opmaareke van 't prachtige gebouw, dat nae d'n eerste wereldoorlog deur toedoen van president Hoover van de Verêênigde Staote aan dat 'aareme klaaine België' geschonke wier? Wat een kollesaol gebouw! Wat een zaole, trappe, vloere, ouwe geschrifte (o.a. een fragment uit de Odyssee van Homerus!) kunstwaareke en netuurlijk hêêl veul boeke. 't Is mor goed dà me 'n paor uur vrij zijn voordà me naer 't stadhuis gaon, dan kanne me aalles êêst is goed laete bezinke. Sommiges gaon gaauw naer de kerstmart, anderes gaon winkele of duike een kroegchie in ...

Stadhuis

Dat plaain met de Middelêeuwse gebouwe is wel zôô liefelijk. 't Lijkt wel of ie as een klaain kaaind midde in een sprooksie gezet wordt. Je blijf gewoonweg mè verbaozing rondkijke naer aal dat moois. Veraal in deuze tijd, hee, met aal die korsbôôme en aal die duizende lichies, is aalles extrao gezellig en sfeervol. Vroeger sting 't stadhuis op d'n Ouwe Mart, mor laeter kwam d'r êên op de Grôôte Mart. Op diezellefde plek vinge me nou ok 't huidige stadhuis waer ze al in 1439 aan begonne te bouwe. Op de sokkels van de nisse zijn tallôôze bijbelse voorstellinge te vinge met 't themao 'zonde en straf'. In aal die nisse zijn in 1850, veul laeter dus, 236 schitterende beelde aangebrocht van bekende fegure uit Leuves geschiedenis. Binne krijge me een goeje uitleg over de historie en de bouw van 't stadhuis. We dwaole deur anderande gange, zaole en selons. De grôôte wandelzaol lijk wel een overdekt verlengstuk van de Grôôte Mart. Zeuve enorme aaike draogballeke zijn voorzien van prachtig houtsnijwaarek van tafferele uit 't Ouwe Testament die de magistraote tot voorbeeld mosse diene voor een goed belaaid en rechvaerdig oordêel. In de gotische zaol kenne me de schilderije, 't bezondere houte plefon en d'n indrukwekkende schouw

bewondere. Onder 't ete, ok deuzen dag weer primaov verzurregd, in resterant Mykene, komme me mè z'n aalle bekant nie uitgepraot over aal 't moois en over onze belevenisse.

Lesten dag

Waerom lijkene fijne daege toch aaltijd veul harder te gaon as gewone daege? Voor me 't wete, beginne me al weer aan onze lesten dag. Onze stadswandeling begint met een bezoek aan de Sint-Pieterskaarek. De perochie wier warschijnlijk al in 986 gesticht. Op de huidige kaarek kon de geplande toren nie gebouwd worde, omdat d'n drassige ondergrond nie stebiel genogt was, zô dicht bij 't reviertie d'n Dijle. 't Gebouw is 'n voorbeeld van zuivere Braobanse laetgothiek. Binne vaalle de prachtige preekstoel met houtsnijwaarek, 't koor en 't hôôgkoor met de schatkaomer, 't edelsmeedwaarek en de schilderije en sculpture, op. Vedder weer, de stad in, met de goeje gids mee. Naer kunstwaareke, ouwe stadsmure en –torens, de kronkelende Dijle, gezellige straetjies en tot slot 't Grôôte Begijnhof. Daer blijk nog is dubbel en dwars de kracht van Leuve. Niks ouwe wijke plat gooie en nieuwbouw neerzette. Belnêent, aalles opknappe in zôëveul mogelijk de oorspronkelijke staot. Wat een kostelijk wijksie, je waon je echt hêemel in de Middelêeuwe met die herbouwde huisies en straetjies. Wat een indrukwekkende resteraosie. We zagge 't êêder al uitgebraaid op d'n Ouwe en de Grôôte Mart: Leuve is deur de jaere heen verschrikkelijk getaaisterd deur brande en de gevollege van d'n êeste en d'n twêede oorlog, mor hê mè grôôte inzet aalles zôëveul mogelijk in ouwe ere hersteld. Geweldig!

Corsendonks Hof en hêel veul lof!

Tja, aan aalles komt een end. Nae een paor vrije uurties beginne we aan de trugraais. Waer zà me ons leste diner gebruike? Wazze De Troubadour en Mykene al een succes, 't Corsendonks Hof in Oud-Turnhout slaot aalles! Wat een perfecte locaosie. Wat heerlijk dat 'r families zijn, in dut geval de familie Mols-Maes, mè veul gevoel voor stijl. De gastvrijhaaid straolt van de smaokvol verzurregde hal en eetzaol af. Veul van de rijk gedecoreerde plefons, vloere en veddere aanklêeding, komt uit ouwe boerderije en van geslote klôosters. Opvallend zijn de veule gepenseelde kunstwaareke van dochter Marleen Mols. 't Diner is net zôê goed as de entourage doe vermoede. KLASSE! Met hôôfdletters! 'k Zou hêel graeg nóg wat met hôôfdletters wille schrijve, naomelijk: COMPELEMENTE! Die compelemente geef 'k 'zeker en vast' naomes aalle mederaaizigers aan de orgaonizaotore Lien en Hans van Drunen en Corrie en Remco van de Ven. 't Was geweldig! 't Was áf! Dank ie, dank ie wel, hee!

Korsjonnao

P.S. Dien tentôônstelling in 't Slierechs meseum over Wijk A is echt de moeite waerd, ok as ie d'r nie opgegroeid ben. Ok komt 'r elleke zaeterdagmiddag om 3 uur, en wie weet, bij veul belangstelling, ok op de woensdagmiddag, iemand van ons diëlectploegchie in 't Slierechs wà vertelle over Wijk A. 't Aalderleste nieuws is aaltijd te leze op de website van de verêêniging: www.historie-sliedrecht.nl