

### DE GROETE VAN PAO

Onderlest ben 'k mè me zussie naer 't Slierechs Museum gewist. Daer was de tentôonstelling 'De Groete van Pao'. Ik ken 't Museum iederêen aanrikkemendere. Mooie ouwe foto's, dagboeke, kedoochies, hebbedingchies uit verre lande, schilderije en gao zô mor deur. D'r lagge ok 'n hôp kaorte die deur manne en vrouwe aa mekaor gestuurd wazze. Zô sting d'r bevôbeld bove: Waerde Vrouw en Moeder of Waerde Man en Vaoder. D'r was t'r êên die begon z'n kaort hêel vormelijk, mor onderaan schreef tie zôwaer: wà zie je d'r lekker uit op dà fotoochie! M'n aandacht wier getrokke deur 'n foto van 'n vrouw allêen, die in vol ornaot, ponteficaol in d'r bruidsjurrek, sting te pronke. Ze hà werempel ok 'n bruidsboeket bij d'r. Ze trouwde, zô hiettende dà vroeger, met de hanschoen. Dat was toch wat, hee. Dà kà je je aaiige tegeswoordig nie meer voorstelle. 'k vroeg m'n aaiige af waerom ze dà faailijk deeje. 't Kwam zô, d'n aanstaonde man kon nie aaltijd op tijd thuis weze voor z'n aaiige trouwerij. Hij mos dikkels 'n lange bôotraais maoke om thuis te kanne komme. Nou vlieg ie over met 't vliegmesien, mor toendertijd was dà nie zô êenvoudig. D'r was netuurlijk gêen aerdighaaid aan. As t'r wà met die man beurde, hij was somtije in 't leger of op de grôte vaert, in Afrikao of Araobië, dan was ie in ieder geval getrouwd gewist. Of dat 'r toen ok al 'n soort uitkerinksies wazze glôf 'k nie.

### Motjie

't Kon ok weze dat de vrouwe al zwanger wazze, dan hadde de kaander in ieder geval 'n rechtmaotige vaoder. Je kà me nie wijs maoke dat 'r vroeger gêen scheve schaetse gereje wiere, met d'n êên of aandere buite-echtelijke hanschoen. Trouwes, 't was uiteraerd gêen echten hanschoen, mor 'n soort gevoldmachtigde. 't Lijkt mijn aallesbehaaleve romantisch, aalsmor allêen in die kouwen bedstee. Vaok weunde ze d'n eerste tijd nog bij Pao en Mao ín as t'r nie genogt geld was voor 'n aaiige onderkomme. 'k Weet nog wel dat as ie vroeger op jonge leeftijd, en nò nie getrouwd, 'n kaaind verwachtte, dan wier ie deur iederêen naegekeke en zeeje ze: ze mò gaon trouwe, 't is een motjie! Daer wier schaand van gesproke. 'k zou nie wete wà je tegeswoordig uit mot haole om naegekeke te worde. Zellefs voor 'n excentriek jurksie, 'n haonekam of 'n gebraaide broek draaie ze d'r aaiige nie êens meer om.

### Nie magge gaon waareke

As 'k nou naer me collegao's kijkt, dan wille ze soms pas trouwe as t'r kaanders komme of azze ze d'r al 'n paor hebbe. Somtije zijn die dan bruidsmaaisie of bruidsjonkertie bij hullieze aaiige vaoder en moeder. D'r zijn d'r ok zat die nooit wille trouwe, waerom nie, weet 'k nie. Wà sommiges nie wete is, dà ze dan eerst de kaanders motte erkenne aandere staon ze nie êens as vaoder te boek. De baggeraers bleve vroeger wel is 'n jaer weg of nóg langer, nou is 't 6 of 8 weke maximaol en 't is nóg moeilijk om mense te kanne krijge. Ik kà m'n aaiige nog goed herinnere dat 'r regelmaotig vrouwe op de zaak liepe die liefdesbrieve kwamme brenge die dan weer deur aandere raazigers meegenome wiere. Nou hê je veul makkelijker contact met e-mail en mobiele tillefoon. Je kà je wel voorstelle dat de moeders toendertijd allêen voor de kaander zurregde en aalles in 't huishouwe regelde. Dan kwam zô 'n man thuis en die zou dan wel is eve zegge hoe of aalles mos. Dan zee die ok nog: "Mò je nou alweer stofzuigere?" en dan wazze de eerste irretaosies 'n faait en de raope gaor. 'k Hè wel is gehoord dà vrouwe zeeje: "k Ben blij as tie thuis komt, mor 'k ben nog veul blijer as tie weer weg gaot!" Baggervrouwe noemde ze vroeger wel is: onbesturreve weduwes. Laeter gonge ze ok wel is

mee naer êên of aander ver land, mor omdà ze nou veulal 'n aage baontjie hebbe, doen ze dat ok nie meer. Landelijk schijnt één op de drie huwelijke te strande, dà 's best veul, hee. Vroeger bleve ze nog wel is bij mekaor omdà ze aandere gèên geld hadde. Nou hebbe 'n hôp vrouwe hullies aage selaoris, dus gaon ze messchie makkelijker uit mekaor. Op de zaak komp 't nogal is voor dà mense die in 't buiteland gaon waareke, eerst gaon trouwe omdat aandere de vrouwe ter plaetse nie magge gaon waareke.

### **Rêepies seklaod**

Afijn, we zagge in 't meseum nog 'n paor bekendes en uitaaindelijk zatte me met 'n ploegchie aan de grôte taofel gezellig 'n baksie thee te drinke en trewijl herinneringe aan vroeger op te haole. Ze vroege ok nog ovve me nog 'n kaort aan ons vaoder wouwe schrijve, ok al is tie d'r al meer as 40 jaer nie meer. Dat hè 'k mor aa me zussie overgelaete. Die kaorte honge ze aamel op in 't meseum en 'k zag dat 'r werempel ok êên và me nichies bij was, om percies te zijn, van Marries en Merijkes, aallebaai, net as ik, vernoemd naer opoe Maoike Versluis. Hoewel 'k 'n hortie geleeje tò me grôte schrik tot de conclusie was gekomme dà 'k steeds vedder van Slierecht af kwam te staon, vong 'k 't nou weer meraokels gezellig. Me zussie, en Lien van Drune die die middag gastvrouw was in 't museum, haolde nog herinneringe op dà ze vroeger, toe ze nog op school zatte, mè nog 'n paor maider huis-t'r-om-op seklaod hadde verkocht voor de Simaovie. De rêepies kwamme van Mêêze (Klein), Liene vaoder, vandaen, die 'n kroijenierszaak had in de Piet Heijnstraet, an dezellefde kant van de straet as bakker Verhajj.

### **Aanraejertie**

Wà mijn ok nog opviel is, dà bekant iederêên vroeger 't zellefde handschrift had. Dà dee me denke an de tijd, dà me voor me moeder wel is illegaal 'n betaolkaort mosse ondertekene. Omdat d'n eerste letter van heur achternaom 'n V was, schreve me nè zô 'n schuine V mè zô'n mooi vlagchie d'r aan, as dà me op de kaorte in 't meseum zagge. Jaot, aal met aal was 't echt de moeite waard en die tentônstelling is nog wel effe te zien. Echt een aanraejertie! Dut was 't weer, de groete van Mao.

Macky van Leeuwen – de Jong

P.S.! 't Aalderleste nieuws, zôôas de nieuwe stambôôm Van Slierecht (Slydrecht), is te vinge op [www.historie-slierecht.nl](http://www.historie-slierecht.nl). De verêênigingsruimte is intusse ok weer ope!! Daer benne ok de nieuwste uitgaoves (boeke en dvd's) te kôp.