

Hallo, aalle echte Slierechters...

Waer wazze nou aal die echte Slierechters, die echte Brijhappers, toe onze alom bekende, mor ok wel een bietjie beruchte, 'Pijpers' onderlest hullieze jaerlijkse meziekuitvoering gavve? Ze hiete dan tegewoordig wel hêêl aareg deftig `Wilhelmus Meziek Kurrepse', mor 't zijn voor de echte inweuners van Slierecht nog aaltijd gewoon `De Pijpers'. Leg 't soms aan 't faait dat 't in 'De Lockhorst' was en nie zôôas vroeger in 't CJMV-gebouw? D'r was toch ruchbaorhaaid genog aan gegeve, doch 'k zô. Nou motte de mêêste Slierechse toch wel wete dat dat CJMV-gebouw een klaain bietjie te klaain geworde is om aal die belangstellendes te harrebaarege. Ok 't verêênigingsgebouw van 'De Pijpers' zellef is 'n bietjie aan de klaaine kant. Daerom zitte ze de leste jaere in 'De Lockhorst', mor dat 'r zôô waainig mense zouwe komme, dà viel me toch wel 'n klaain bietjie tege. 't Was best 'n harstikke leuken aevend met aal die klaaine jong die voor d'r vaoder en moeder en opao en opoe zô d'r best deeje en of ze nou mosse toetere of een zôôgenaomd dansie mosse doen, dat maakte hêêmel niks uit, die kaainder deeje harstikke goed d'r best. En wà doch ie van die grôôte jong; die maakte me daer toch 'n bonk met herrie, je wil 't nie wete! Zouwe daerom de mense soms weggebleve zijn? Mor eerlijk gezeed: 't was echt wel gaef, hoor. Mor ja, je mò netuurlijk wel 'n bietjie om meziek geve...

Petjie af!

In êên van de plaatselijke, graotis aan huis bezurregde krante sting een meraokels mooie foto op de voorpaoginao én een prachtig stuksie tekst over dat meziekfêêst. Op die foto vier jeugdige leeje in opperste concentraosie met hullies instrument. Schitterend om te zien. Allêên jammer dat nommer vijf net nie te zien was, dà vong 'k toch wel zôô sneu voor hum. Terecht wier 't optreeje in dat onderschrift een prachtig lenteconcert genoemd en een fantastische show. De klaaintjies wazze vertederend en de colorguard liet een show zien waer de spetters van afvloge. Aalle muzekante en de showkurrepse verzurregde een gezaomelijke zinderende grande finaole volleges die krant. Kijk, dà ving 'k nou wel zôô prachtig verwoord. Die schrijver het 't ok gevoeld, 't zellefde as ik. De meziek hê wat met ons gedaen zôôgezeed. 't Het ons aangegrepe. 'k Weet mor aals te goed wat 'r kom kijke om 't zôô wijd te laete komme. Petjie af voor iederêên die d'r aan meegewaarekt het om dut aamel voor mekaor te krijge!

Keertie kijke

Wees nou is eerlijk... Onze 'Pijpers' daer liep ie vroeger toch een straetjie voor om! Vooral as ze op straet liepe met die vent voorop die zô 'n stok dan hôôg in de lucht gooide. Dà vong ie as klaain jochie harstikke gaef. Van die ouwes zijn d'r nog best aerdig wat lid, hoor. Ze hebbe tegeswoordig zôôwaer 'n aaiige ploegchie en dà ken nog hêêl best meziek maoke ok. 't Klink wel nie meer hêêmel zôôas vroeger, mor toch... 't Lijken mijn nog gezellig ok, want volleges mijn zitte ze meer te lache as meziek te maoke. Althans, dà zou ie soms wel zegge. Mor as ie ze hoor blaeze, dan denk ie d'r toch wel wat aandere over, want 't klink aamel best leuk en aanstekelijk. Nou hebbe ze d'r volleges mijn ok wel een harstikke leuke vent voor staon hoor, en dà scheel netuurlijk ok wel. Aal met aal klonk 't best aerdig en was 't gehêêl een kostelijken aevend en daerom zou 'k wille zegge en wille vraege of jullie nou de vollegende keer ok weer is een keertie komme kijke. Al is 't nie voor je aaiige kaainder of klaainkaaindere, doet 't dan mor voor ie aaiige. D'r is allêên êên perbleem: je mò nog een hêêl

jaer wachte! As ie dat te lang ving dure, gaot dan mor is een keertie kijke en loistere bij 't gebouw van 'De Pijpers' Ze vrete je daer echt nie op. Daer hoef ie echt nie bang voor te weze, hoor!

Een echte Slierechter (Naam en adres zijn bij ons bekend.)

P.S. De verêênigingsruimte is wekelijks op woensdagmiddag ope. 't Leste nieuws over de verêêniging, is te vinge op www.historie-sliedrecht.nl. Dut keer bevôôbeld de nieuwe tentôônstelling 'Iets op touw zette' in 't Slierechs Meseum.