

Rampe en uitjies

D'n êene ramp is nò nie verbij of t'r is al weer 'n nieuwe. Nou wor 'k dà gedoe over de geldcrisis ok wel 'n bietje zat. 'k Ben blij dà 'k nie nae hoof te denke hoe dut opgelost mò worde, want dà zou 'k zô êên, twêê, drie nie wete. Waer 't nou uitaaindelijk op uit zal draaie weet bekant niemand. Ieder tillevisieprogrammao gaot over de crisis, aalle oorlogge zijn zeker metêên verbij. Iederen dag worre me vedder de put in gepraot. Straks hebbe me allêên nog mor brôôd mè tevreejehaaid. Over in de put gesproke; wà mijn ok zô aangegrepe het, was d'n dôôd van Annabelle, dien ouwe olifant. Ze stonge 'n bietje met heur te dolle en hup daer lag ze, de stakkerd. Gebroke nek; ze had ommers al last van slijtaosie. 'n Vriendin van heur mos t'r 'n traen om laete en laeter stinge de aandere olifante met heulieze slurrefies bij mekaor te bromme. Dà's 'n bewijs dà ze bedroefd wazze. Dà ving 'k zô mooi hee. Wat ok vrêeselijk was, was die vliegkamp. Iedere keer as t'r wà met 'n vliegmesien gebeurt, roepe ze êênen Bakstêên op. Hij weet 'r aalles van, daer nie van, hij hê naomelijk zellef jaere gevloge en is nou voorzitter van 't êên of aore platfurrempie. Nou mò je as kaaind wel veul lef hebbe as ie mè zô 'n achternaom piloot wil worde. Afijn, dat is redelijk goed afgelôôpe. Mor nou weer dien aerdbeving in Itaolië. Vrêeselijk, hee, as ie die beelde en dà verdriet ziet.

Ontspanning

Om aalle ellende 'n bietje te vergete, hadde me 'n abbenementjie genome op 't Paopendrechse theaoter. Zô zij me naer 't Rosenberg trio gewist, twêê gitaoriste en êene bassist. Volleges mijn zijn 't twêê broers en 'n neef. Omdà me 'n goed pleksie hadde en 't Paopendrechse theaoter nie zô grôôt is, konne me hêêl goed zien hoe meraokels knap die loi speulde. Aalles uit 'r hôôd. Ze komme uit 'n muzikaole familie. 'k Denk dat hullie in de baarmoeder al lagge te tokkele. As ie naer zô 'n bas kijkt, dà 's trouwes ok zô met 'n viool, dan hê je 't idee dà ze met heulieze hand zôômor 'n bietje heen en weer zitte te schuive, trewijl ie bij 'n gitaor nog 'n bietje houvast het an de vaksies. En of 't nog nie mooi genogt was, trad ok nog Cor Bakker, de piaanist, op. Die kan d'r ok wà van, hee. Bovendien is tie meraokels sympethiek. 'n Paor weeksies laeter zij me naer Paoter Moeskroen gewist. 't Was midde in d'n grieptijd en we doche: as de paoter nou mor nie ziek is. Dà was gelukkig nie 't geval. Goejegenachte, wat 'n fêêst. Iederêên bespeulde wel vijf anderande instrumente, daer zatte hêêl biezontere bij. Op 'n zaeterdag wazze me bij Jan Vayne en Petrao Berger. Ok 'n mooien aevend. Jan het echte piaonohande. Je zit wel d'n hêêlen aevend te wachte tot ie z'n haer af zet, zôôas in de reclaome op tillevisie. We mogge nog verzoeknommerties roepe en hij speulde ze dan in 'n improvisaosie. 'k Vong 't jammer dat de gitaorist niet aals te best te hore was as tie tokkelde.

Êên ôôg

As kaaind hê 'k zellef ok gitaor gespeuld, 'k hà les bij 'n vrouw die weunde op 'n aarek in Haareveld. Ze hà toendertijd 'n gezin mè jonge kaainders en as ik daer dan kwam was ze aaltijd achter op t'r schemao en vroeg ze of 'k eve af wou drôôge. Dà dee 'k dan mor,

aanders mos 'k nog veul langer wachte. Somtije was 't donker as 'k naer huis gong en dan mos 'k op d'n dijk op de bus wachte, dà vong 'k nie fijn. Nae 'n paor jaer ben 'k 'r mee opgehouwe, 'k hèn nog 'n lovend certificaotjie gekrege. De gitaor hèn 'k nog, mor de snaore zalle wel slap hange. Jaere laeter ben 'k piaonolesse gaon neme bij Piet Meijer in Slierecht. 'k Mos aamel tònsladders oefene en 'k wou wel graeg piaono speule, mor oefene vong 'k minder. Dà wier niks! Jaere daernae hèn 'k nog is 'n poging gedaen bij 'n aandere leraer. Die hà mor êên ôôg. Hij kon met êên ôôg beterder speule as ik mè twêê.

Oto mè sjeffeur

'n Aander verzetjie is d'n Historische Verêêniging. 't Is bekant al weer 'n jaer geleeje dà 'k m'n aaige in 't bestuur van d'n Historische Verêêniging hèn laete lokke. As notuliste om percies te zijn. Voor 'k 'r aareg in had, sting 'k in de kraem op 't Baggerfestival van aalles en nog wat te verkôôpe. Ze perbere wel gelaaijelijk aals mor meer waarek i je schoene te schuive, mor loi die mijn 'n bietjie kanne, wete ok wel dà 'k gerust 'belnêênt' durref te zegge. Binne 't jaer hèn 'k al premosie gemaakt en wel van notuliste tò sikketeresse. 'k Zee tege me man: "As 'k op me waarek zô omhông zou schiete, hà 'k allang 'n oto mè sjeffeur! 'k geef 't stoksie graeg deur an de vollegende schrijver. 'k Heb al lang niks geleze van Piete van Grietjies; die leg zeker weer te bakke op Baoli!?"

Macky van Leeuwen – de Jong

P.S. De verêênigingsruimte is wekelijks op woensdagmiddag ope. 't Leste nieuws over de verêêniging, is te vinge op www.historie-sliedrecht.nl. Dut keer bevôôbeld 't woordeboek Slierechs van A tot Z in 'n digitaole versie.