



Deze keer de aandacht voor een muzikaal feit. Op 1 februari verschijnt het boek 'Sliedrecht-Bandstand', geschreven door Gijs Lemmen, een muziekhistorisch overzicht van bandjes uit het Baggerdorp die tussen 1950 en 1975 actief waren. Een uitgave van de Historische Vereniging Sliedrecht.

EEN BOEK VOL SLIERECHSE BANDJIES ...



Bekant 'n jaer geleeje liep 'k Gijze weer is tege 't lijf. Toe we nog jong wazze, in de jaere 60 van d'n vorigen êêuw, hadde we al is 'n keer wà saome gedaen. Gijs kon toen al aareg goed gitaar en banjo speule en ik kon, al zeg 'k 't zellef, best aerdig dinge regele. Zôdoende wier ik dus de regelaer van de groep waer Gijs in die jaere in speulde. Hij was al 'n tijdjie bezig, dà kò je zien op internet, om infermaosie te verzaomele over meziek-groepje die tusse 1950 en 1975 in Sliedrecht actief wazze en toen 'k hum dus tegekwaam, gong 't gesprek daerover. De ver-

zaomeling gegeves op internet was uitgegroeid tot 'n boek en Gijze vraeg was of d'n Historische Verêeniging d'r soms trek in had om dà boek uit te gaon geve. 't Bestuur reëgerde opgetoge en zô komp 't dat 'r op 1 febrewaori een echt boek uitkomt over Slierechse meziek-groepje. 't Is een mooi boek, want d'n opmaak is gedaen deur Richard van den Dool en die het

daer verstand van. Je hoeft niet naar 't boek over architect Nieuwpoort te kijken om te zien hoeveel verstand!

De Hommersonne

't Êêste h fstuk gaat over de Hommerson-band. Aalledrie de broers Hommerson wazze h el aareg muzikaol. Gerrit, d'n badm ester, speulde drums en trompet, Aort, van de meziekwinkel in de Willeminastraet, speulde cordiejon en Anton saxefoon. M  mekaar vurremde ze d  bandjie en speulde dansmeziek op bruilofte en pertije. Aort en Gaaret hadde aallebaai een zeun die ok Gerrit hiet. Die wazze ok h el muzikaol. De zeun van d'n



badm ester was giterist in w  zo 'n bietjie d'n  eeste Slierechse beatgroep was, op z'n Engels hiette ze 'The Dredging Town Stars'. D'n aandere Gaaret, die van Aorte, kon d'r ok w  van. Die gong naer 't Conservatorium en kwam laeter in 't 'Raodio Philharmonisch Orkest'. Mor ok veul minder bekende bandjies komme aan bod. Z  vertel Peter de Bruin in 't boek 't verhaal over 'The Cavemen'. Een paar schoolvriende rippeteerde elke vrije woensdagmiddag in de kelder van 'n flat. Z  kwam d  bandjie aan z'n naam!

't Jeugdhonk



Veul bandjies uit 't boek liete in de jaere '60 d'r muzikaole kwaolitaite zien in 'Het Jeugdhonk'. D  Sting in die tijd achter de Ireneschool. 't Is wel h el biezonder d  juist 't Jeugdhonk van de Griffermeerde kaarek in Slierecht een plek was waer 't 'langhaerig tuig', want zo wiere we wel genoemd in die tijd, d'r aage graeg ophiew. 't Boek hiet: 'Sliedrecht Bandstand'. Je m  Gijs Lemmes boek mor is in de winkel gaon bekijken!

Gert

