



Schafttijd voor arbeiders aan Rijksweg 15

Een beeld uit de crisistijd (circa 1938). Op de achtergrond het Sliedrechtse station. Op de voorgrond een aantal mannen die schaften. Ze zijn te werk gesteld bij de aanleg van Rijksweg 15. Een karwei dat met schop en kruiwagens en zonder machines geklaard moest worden. Zand werd per spoor met kiepkarretjes aangevoerd.



Ouwe fotoochies

't Is gezellig in 't Slierechs Museum verschene zaeterdagmiddag. 't Lôop vol mè mense die komme kijke naer de tentôonstelling over de Wijke D, E en F. D'r komme aals mor meer mense. Ze luistere naer diëlectverhaole in 't Slierechs. Verbaosde uitroepe: "Hee, kèrel,

wat 'n tijd geleeje! Wà fijn dà 'k ie weer is ziet! Hoe gaot 't?" Wà je ok dikkels hoor zegge: "Ja, kijke is, daer weunde wij, in dát stoepie. Jammer dat 'r gèên foto is van ons huisie!" 't Is waer, d'r hadde nog véul meer ouwe foto's kanne hange. Mor ok: wà fijn dat 'r nog zôôvel ouwe foto's zijn! Wees nou is êêlijk, hoewel mense hadde d'r vroeger nou aailijk een fototoestellechie? As kaaind wier ie messchie nog wel op school geportretteerd deur een schoolfotograef. Hij had een stetief, en hij kroop onder zo'n grôôte zwarten doek.



Prachtige producte

Wat hêël anders is dat nou. Veul mense hebbe dikkels óf 'n digitaal toestel waer ze honderde fotoochies mee op kanne slaon en trug kanne kijke, of ze maoke foto's met 'r mobieltjie. Thuis kanne ze aalles op d'r computer of laptop bekijke en bewaareke. Ze maoke zellef de mooiste cd'chies of prachtige boeke. Wat een prachtige producte van de tegewoordige



ontwikkelinge. D'r zijn mense die de veraanderinge in hullieze wijk of buurt vastlegge. Wie weet worde d'r over vijftig jaer wel cd'chies, fillempies of 3d-voorstellinge verzurregd in 't Meseum over deuze tijd!

Site mè trefwoorde

Êên ding is wel jammer. Bij de H.V.S. komme nog regelmaotig foto's binne waer te waainig over bekend is. Om de 'Fotocollectie Ter Laak' goed vedder uit te braaije zou 't hêël aareg fijn weze as t'r meer gegeves bekend zouwe zijn. 't Jaertal is bevôðbeld aareg belangrijk, mor ok naome



van beweuners of bedrijfies en waer de foto gemaakt is. D'r wor wel is lachend gezeed: "Wie, wat, waer en hoeneer?" Zet de winkels, bedrijfies, verêênigingsgebouwe (ok binne!), mor ok groepe aamel op de kiek. Bekijk de foto's van vroeger mè je vaoder en moeder nou 't nog ken. Praot 'r over en schrijf 't op. 't Is een gezellig waareksie en levert gegarrendeerd veul gespreksstof op. Kom op d'n eerste woensdagmiddag van de maond naer 't Onderhuys en laet 't aamel scanne. Komt dat nie uit? Stuurt 't dan digitaal naer Aort van den Dool (avddool@kpnmail.nl), dan komp 't wel goed. Kijk is op de site van de Verêêniging en zoek bij Fotoarchief mè trefwoorde naer pleksies, winkeltjies of persone. Vergeet veraal nie om naer 't Meseum te komme. 't Is de moeite waerd!

Korsjonnao