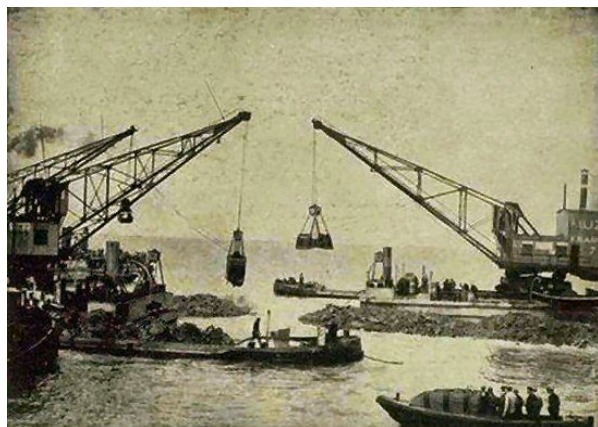




De Wiel aan het begin van de vorige eeuw ...

DIJKDEURBRAOKE



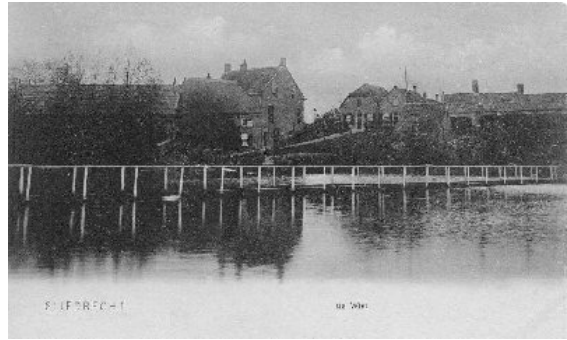
Deur de êêuwe heen hebbe we in ons goeie Vaoderland aaltijd strijd motte voere tege waoter en wind en we zijn ok wel is verliezers gebleke. Aagelijk kà je zegge dat die netuurkrachte d'r voor hebbe gezurregd dat we op 't gebied van weg- en waoterbouw over hêel de wêreld bekend zijn geworde. Ok in ons aage land hebbe we staoltjies van ons kanne laete zien, denk maor is aan de afsluiting van de Zoijerzêê en van laeteren daotum de deltaowaareke. Nae de wotersnôôd van 1953 en 't dichtmaoke van

de grôôte zêêgaete hebbe we nie veul kans meer op zô'n sturremvloed en zitte me aerdig vaailig achter onze dijke. Dat dat nie aaltijd zô is gewist daer zijn in ons durrep nog aaltijd stille getuige van.

De Wiel

't Pleksie waer ik gebore ben bij De Wiel op de Rivierdijk is in de 17^e êêuw het tonêel van een overstrôomingsramp gewist. De Wiel, een vredig waotertie, is zô'n stille getuige. Die is ommers ontstaon deur een dijkdeurbraok? 'k Denk dat veul jonge mense dat nie êêns meer wete. 't Waoter strôômde met grôôte kracht deur 't ontstaone dijkgat en maokt direct achter

d'n dijk deur de wieling van 't waoter een diepe poel, een 'wiel' genaomd. Toe ik nog een jongchie was is de wiel gedempt met huisvuil en 't was toentertijd voor ons een hêel interessant speulpleksie. Je kon d'r letterlijk van aales vinge. Laeter, toe 't binnendijks hêêlemael volgebouwd wier, is de De Wiel weer in ere hersteld en d'r is net as vroeger een brugchie overheen gelege. D'r zijn wat speultoestelle voor de kaainers geplaatst en is 't een mooi stuksie Slierecht geworde.



'De Golven'

Nou is 't 'Wijkplatform Ôst' op 't idee gekomme om de geschiedenis van De Wiel vast te houe en dat zichtbaor te maoke deur 't plaetse van een kunstwaarek: 'De Golven' genaomd. 't Is een beeld geworde waer ie gêên uitleg bij nôôdig het. Je ziet as 't waere 't waotermonster d'n dijk belaoe. 't Kunstwaarek wat een stuksie geschiedenis wil vasthouwe is in vrolijke kleuren beschilderd deur bêêldend kunstenaer Johan Huijzer en hij is daerbij geholpe deur jonge mense uit buurt 'De Wiel'.



Kan 't mooier? Geschiedenis schrijve in saomewaareking met de jonge mense, 'k vingk 't een hêêle vongst. 'k Denk dà me aal die instanties die dut mogelijk hebbe gemaokt maor is motte bedanke want dat stuksie dijk is mee daerdeur 't aankijke meer as waerd. Kom maor is gaauw kijke en lees veraal ok de Slierechse diëlect-tekste die d'r op geschilderd zijn.

Jan van der Vlies