



### **Sliedrechtse sporters vertonen hun kunsten ... (1022)**

Genieten van Epke Zonderland tijdens de Olympische Spelen in Londen. Ook Sliedrecht kende in een ver verleden een gymnastiekfestijn. We zien op de foto, gemaakt bij het Dr. Langeveldplein, een aantal gymnasten klaarstaan voor hun oefening. Op de brug toont een van de deelnemers zijn kunsten. Op de achtergrond voor het Sliedrechtse raadhuis, dat op 3 april 1923 in gebruik werd genomen, aanschouwen veel toeschouwers de gymnastische toeren. Achter de sportieve jongelui, nog in volle glorie, de eerste muziektent. Het geld hiervoor was via een inzamelingsactie van de zang- en muziekverenigingen bijeengebracht.

### **ZEUMERSPORTE**

Wät 'n hōöp zeumersporte wiere ons de leste tijd voorgeschutteld.

Zô hadde me de Tour de France, waerbij veul draaikonte in 't begin om de haoverklap gonge legge vaale. Vorig jaer was t'r êên die in 't prikkeldraed terecht kwam. Hij wier 'n bekende Nederlander, nie deur z'n prestaosies, mor om z'n schrammechies.

Az ie de gele trui het, maggie op 't podium staon mèn twêê ronde missies in 'n jaere 50 jurksie. Daer krijg ie dan twêê zoene van, je kan 't ok luchtkusse noeme, nou daer hoof ie je aage nie voor in 't zwêêt te haoste.

De Europese kampioenschoppe voebal zijn me alweer vergete. Vóór die tijd wiere we aaltijd kampioen of haolde we kroiwaoges vol medallies. Me moeder zee altijd: eerst zien, zêê de kraaievanger en zô is 't. 'T wier naomelijk hêmel niks.

De opening van de Olympische Speule was arig langdraejig. 'K doch eerst dà 'k naer het Openlucht Museum zat te kijke, mor gaondeweeg wier 't toch meraokels mooi. Die vlaggedraogers motte toch ok 'n dôôf gevoel overhouwe an zô'n aevend. Wie d'r ok was, was Mohammed Aoli. Je hoof nie meer bang te weze dat ie nog 'n linkse of 'n rechtse uitdêelt. Zijn vrouw zat ernaest, bepaold Aolie Aoli.

Az ie naer die sporters kijkt, denk ik welis, amel leuk en aerdig, mor wà motte heulie d'r veul voor doen en laete. 'T zijn wel peperschete netuurlijk. D'r was t'r êên op de brug mèn ongelijke leggers die hat z'n naegeltjies 'n bietjie kort geknipt, greep daerdeur mis en lag metêên op z'n plaet. Weg medallie. Nee, dan Epke, 't lijkt mijn de ideaole schônzeun. 'K dos bekant nie te kijke. Hij was vroeger al zô'n waoghals, zee ze broertjie. Jaere trug hadde me in Slierecht de Hoeijenbossies, die konne ok zô goed gymme. 'T zwemme vong 'k ok mooi. Amel baontjies guns en trug. Dà rollebolle op de grond kà mijn nie boeie, as 't nou gemengd was. Somtije wazze d'r sporters die bekant van d'r aage gonge, die wazze hêmel buite aosem,

meer dôôd as levend, omdà ze d'r aaige verbij gegaloppeerd hadde.

'K hèn dikdobbbers gezien, die nae êên keer mè 'n schijffie te scharrewietsele, metêên naer huis mosse, omdà ze nie an de aaise voldeeje. Wat hèn je daer dan te zoeke, doch ik, mor je kan die dag nie in vurrem weze. Eén ding is zeker: 't mos ok nou weer van de vrouwe komme. Nou is aales gelukkig verbij en kanne me weer mè 't bord op schôôt voeballe kijke. 'K gao wel de oranjevlao misse.

Macky van Leeuwen – de Jong