

Haaimwee

Onderwaarepe voor een diëlectstuksie in de Maarewestreek zijn in mijn ôôge nie zô moeilijk te vinge, omdat 'r onaaendig veul zijn. Wel is 't kieze van een actuêel onderwaarep lastig. Mijn inspiraosie voor dut stuksie ontlêên 'k aan 't faait dat de vekensieperiode voor veul mense weer is begonne, of t'r al gaauw aankomt, en dan komme de gesprekke over haaimwee tijdes lange, verre vekansies weer in je aaiige herinnering naer bovene en ok in de tijdschrifte en krante komt dan soms haaimwee ter spraoke. Ik vroeg m'n aaiige af wat haaimwee nou percies is. Nou, volleges deskundiges is dat 't gevoel van verlange naer huis. Aalgemêêner gezeed: een verlange naer geburregenhaaid en de zekerheeje van aal 't bekende. Dà gevoel kan hêêl aareg zwak weze, mor ok zô staarek dà je d'r ellendig, beroerd of ziek van wordt. Nou is dat hêêl aareg moeilijk in te voele voor iemand zôôas ik, die juist duidelijc 't tegenovergestelde het. Ik wil mor aals te graeg op raais en nieuwe dinge zien en ondekke. Dat noeme ze in Duitsland 'fernweh' en daermee bedoele ze dà je dan een verlange het naer onbekende situaosies. Somtije wordt 'r ok mee bedoeld d'n tegezin om trug te motte gaon naer huis. Over dut leste wi 'k 't nou eve nie hebbe. Mor tijdes praotjies mè mederaaizigers in verre oorde kom haaimwee toch dikkels zat ter spraoke. 't Openbaort z'n aaiige op aanderande meniere. D'n êêne ken nie langer as twêê weke van huis omdà ze de kindere en klaainkindere zô mist, d'n aandere weges 't gemis van vaoder en moeder, of bevôôbeld omdà ze de huisdiere zô misse. Weer aanderes omdà ze d'r aaiige huis zô aareg misse. 't Aantal oorzaoke voor haaimwee is onaaendig. Zô hê 'k vroeger alleevel gedocht dà dat smoesies wazze en dat de waere rede gebrek aan durref of poen was. Dà 's dus hêêmel nie in aalle gevaalle waer. Met êên vôôbeeld ken 'k dat aantôône. Zô kreges wij in onze leste vekansie kennis aan een echpaor van boerekomaf. Ze hadde een grôôte boerderij gehad en die wier op 'n gegeve mement ontaagend. 't Was echt een grôôte boerderij en nae d'n ontaagening wazze ze schathemeltjie rijk. Toch had d'n boerin nò nooit van d'r leve in een aander bed geslaepe as thuis op d'n boerderij. Ze zee dà ze 't wel een paor keer hà geperbeerd, mor ze wier dan zôô beroerd dà ze dan toch weer ommidelijc naer huis was truggegaon. 't Was 'r nooit gelukt om d'r vanaf te komme. Ik wens aalle vekansiegangers toe dà ze nie met haaimwee te maoke krijge en dà ze volop kenne geniete van hullieze vekansie!

Piet van Grietjies.



Sliedrechts 'Kaoichie' gezien vanaf de Watertoren ...

Heimwee naar huis of naar vroeger. Het laatste zou zomaar kunnen gebeuren bij het bekijken van de foto. Vanaf de watertoren kijken we richting Giessendam. Heel veel is verdwenen, zoals de gehele lintbebouwing binnendijs. De weilanden zijn volgebouwd. De gasfabriek behoort tot het verleden. Afijn, kijkt uzelf maar eens verder!