

Mooie meziek

Over smaak vaal nie te twiste, dà 's een bekend gezegde. Ze bedoele d'r mee: wà jij mooi vingt, daer hoef ik nou net weer niks aan te vinge, mor dà ken netuulijk evezôô goed andersom weze. Van oudsher ben 'k een grôôte bewonderaer, zeg mor gerust fan, van de Amerikaonse rhythm & blueszanger Fats Domino. Nie aallêên van hum zang en piaonospel, mor veraal ok van z'n orkest mè van die heerlijk scheurende saxefoons. Mêêstal blaeze die gaste tege mekaor op dat 't een lieve lust is. Schitterend zôôazze die loi d'r instremente wete te bespeule, daer kan 'k echt van geniete.

M'n broer en ik koche as jonges van onze zakcente geregeld een singeltjie as 'r weer is een nieuw plaetjje van de Fat Man op d'n draaitaofel leet bij de plaetezaak van Meijwaerde in de Kaarekbuurt. Nou, ik kà je verzekere dat 'r nogaal is wà nieuws te kôôp was, want man, man, wat 'n plaete het die man gemaakt en hoevel vaarsies het die man nie geschreve, meraokels gewoon. Binne de korste kere hadde me een hêêle verzaomeling, daer konne me makkelijk een hêêle jukebox mee vulle. Die plaetjies duurde deur mekaor genome dikkels mor amper twêê minute. Aailijk mos ie bij je pick-uppie of plaetespeuler blijve zitte as ie is een hortie meziek wou hore. We vonge zat van die plaetjies zôô mooi, zôô goed zeeje me dan, datte me ze gerust drie keer achter mekaor draaide. Gêên mens bij ons thuis die daer dan wà van zee. Achteraf kan 'k me daer faailijk best nog wel over verbaoze.

Op d'n duur konne me ze bekant aallemael woordelijks meezinge. Je zong wà je hoorde, want echt verstaon dee je dat Amerikaons ommers nò nie êêns! Mor de klanke kwamme dicht bij d'n uitspraak van Fatse. Blueberry Hill is wel z'n aalder- aaldergrôôte hit gewist. Die kà je trouwes nog geregeld hore op de raodio, veraal in van die pergrammaos onder waarektijd en in van die nostalgische uitzendinge.

Toe plaetjies draaie veraanderde in CD-chies hê 'k aalles overnieuw aangeschaft, mor dan nie meer aamel as singeltjie, mor op verzaomelaers en twêê- of driedubbeldes. Bij mekaor hê 'k 'r meer as vijftig en as ie dan is neemt dat 'r gemiddeld zô 'n vijftien tò twintig nummers op staon, dan is 't een simpele rekensom om te bepaole hoeveul R&B compesies dien Fatman gemaakt het. Je hoor gewoon dat ie die opnaomes met veul plezier gemaakt het. Je kan wel zegge dat hij, net as ik, d'r aerdig de smaak van te pakke hê gehad. Overiges zelle d'r onder de lezers ok wel bij weze die d'r gêên smaak of kraok aan vinge!

Huib Kraaijeveld



De Kerkbuurt zo'n 50 jaar geleden

Voor wie het niet weet, Fats Domino de rhythm-and-blueszanger-pianist, is geboren als *Antoine Dominique Domino*. In de jaren '50-'60 was hij de best verkopende Afro-Amerikaanse muzikant. Huib kocht zijn platen bij het derde pand van rechts, Meijwaard electro. De foto geeft een mooi beeld van de nog niet autovrije Kerkbuurt.