



### Ons Sliedrechtse 'Baggerkoor' bij een optreden ....

De zangers en zangeressen van het Sliedrechtse 'Baggerkoor' vertolken met veel plezier smartlappen, levensliederen en zee-mansliedjes. Met een brede lach worden de meest afschuwelijke en droevige teksten over het voetlicht gebracht. Eens in de veertien dagen, op vrijdagavond van 20.00 tot 22.00 uur repeteert men in een gezellig-chaotische sfeer in de Henri Dunantschool, Kerkstraat 15 in Sliedrecht. Introducees zijn welkom om een keer (gratis) te komen kijken, luisteren en meezingen.

### Met de meziek mee?

"'t Is toch wat hee?", zeeje me die vrijdagavond tege mekaor vóór datte me met de rippetisie van ons aaige Slierechse Smartlappenkoor 'Bagger' wazze begonne. In z'n openingswoordtie bij deuze êêste zangoefeningsaevend nae de vekansie, vertelde d'n voorzitter, Kees de Zanger (kà je een mooiere naam voor een voorzitter van een koor bedenke?) dat ons ouwste lid, Piet den Drijver uit Baorendrecht, 90 jaer was geworre en accordionist

Wim van Werd inmiddels de 80 was gepesseerd. Voor aallebaai was t'r een prachtig boeket Rooie Roze. Mor onderhand doche me: "Nou hen we nog mor êêne muzekant die de acht kruisies nò nie hè gehaold." We zitte aal jaere op uitbraaijing van ons begelaaijend orkessie te wachte en verjonging daerbij zou hêê- lemael formidaobel weze. Overaal waer we komme zinge, laete me hore dà je bij ons, mè waffer instrement dan ok, zô kan instappe, graotis, muzekante zijn vrij van contribusie. 't Liefste zouwe we nog een paor trekzakke/accordions of bas/slaggitaore (evt. elektrisch) d'r bij wille hebbe. Deur de jaere heen (we bestaon nou bekant aal 20 jaer), is 't orkest temet de helleft klaainder geworre deur ziekte en/of ouwerdom.

We kanne gerust stelle datte me, sund 't afhaoke van onze fantastische piaoniste Gonny in 't Veld, aerdig onthand zijn geraakt. 'k Zou wel langs hêêl d'n Slierechsen dijk rond wille gaon roepe: "Mense toch, assieblieft, wie hellep ons aan een nieuwe piaonist/toetsenist/keyboardbespeul(st)er, want dà 's toch wel 't aalderbelangrijkste instrement, veraal voor de intro's, mor ok voor de slotaccoorde. Vraeg d'r is naer bij je bure, ì je familie, bij kennisse, op ie waerek in de schofttijd. Vroeger kon toch bekant iederêên mondharmonicaospeule? Waer zouwe die aamel gebleve zijn? Tegewoordig kà je mè zô'n klaain mondfluitjie en een bietjie microffoonverstaareking host nè zôôveul geluid laete hore as 'n accordeon. Ja, hadde me d'r vast mor êên of twêê!

Wat ons ok wel aerdig zou lijkene is een bas of tubaoblaezer d'r bij. Ter ondersteuning van 't ritme van onze slagwaareker Aorie Ooms uit Alblasserdam en in combenaosie met onze blaazers Guus Stefess en Maerte vd Klaai uit Dordt die saxefoon en klairinet bespeule. Nou hè 'k 'r êêntjie nò nie genoemd en dà 's Aorie de Jong. Aorie is t'r as leste muzekant bijgekemme en het z'n aaige binne de korste kere opgwaarekt tot, laete me 't is overdreve zegge: "Concertmêêster". Geweldig hoe gaauw Aorie 't Baggergevoel onder de knie hè wete te krijge. Op vrijdagaevend

25 september kà je komme luistere, mor liever komme mee-zinge, met 't Baggerkoor in de Kaainderboerderij. Tusse 19.00 en 20.00 uur zinge me daer de sterre van d'n hemel. Kom ie ok? D'r zijn graotis teksboeksies voor iederêen beschikbaar, voor koffie of thee wor gezurregd.

Huib Kraaijeveld