



Tweemaal 'De Speler' in beeld ...

Doe Maar, BZN, Golden Earring, André van Duin. Lange rijen op het Bonkelaarplein. Crescendo. Wilhelmus. Warme herinneringen aan de jaarlijkse opvoeringen in De Bonkelaar. Helaas in 1996 failliet. Wat restte: een automuseum en een voedselbank. Tenslotte de sloop van het theater. Wat kwam er voor terug? Bibliotheek, appartementen en nu als laatste: De Speler. Maakt niets aan, maar toch kwam het woord 'verspeeld' even bij me op. Tsja ... (B.L.)

Vandaag is 't d'n elfde (van d'n elfde)

"... en die is precies 't zelfde, als de twaalfde of de tiende. Ik kreeg wat 'k verdiende ... rozengeur en maneschijn." Dat zijn regels uit een vaarsie van Herman van Veen. In 1970 hoorde ik 't voor 't êêst en hè me toe ok d'n elpee (voor een verre prinses) aangeschaft. Dat was aailijk wel bijzonder, want 'k was hêêlemael nie van de Nederlanse liedjies. Trewaail 'k dut schrijft, zit 'k me te bedenke, wà 'k toe dan wél leuk vong. 1970 was 't leste Beatlesjaer. Ze broche nog de plaet 'Let it be' uit, maor dat wazze voor 't gros al êêder opgenome nummers. Mor aagelijk wou 'k 't daer hêêmel nie over hebbe.

Vendaeg is 't d'n ellefde en tevaallig ok nog is d'n ellefde van d'n ellefde. Dà 's voor de mense bezoije de grôte reviere een heerlijk mement, want dien dag geldt as d'n opening van 't carnavalszaizoen. In veul plaetse wordt dan de nieuwe prins carnaval bekend gemaakt. Dat 11 november zô 'n besonderen datum is, hang saome met 't getal ellef. 't Gekkegetal, zôôas 't in de volksmond hiet. In 't tillevisiepergrammao Willem Wever, waer kaander vraege kanne stelle, kwam de vraeg langs waerom 11 't gekkegetal is. Dat komt – was 't antwoord – omdat (en er volgden 'n paor mogelijkheeje) je 't allêen deur z'n aage kan dêêle; omdat 't 'n ongelukkige overschrijding is van 10, 't volmaakte getal dat de bijbelse Tien Gebode symboliseert; omdat 't 'r net êen te waainig is voor twaolef; 't getal voor de volhaaid, gesymboliseerd deur 'De Twaalf', de naam waermee in 't Nieuwe Testament de groep deur Jezus aangelstele apostele wor aangedoid. Ok is 11 tegelijk ongeluksgetal (net bove de volmaakte 10) én geluksgetal (twêê keer 'n 1: 't symbool van d'n êêndracht). Om aal die redene is 11 dus 'n gek getal. Mor ok daer hà 'k 't aailijk nie over wille hebbe.

Van de week ree 'k over de Stesjonsweg en zag dat op de plek van de bibeletheek een nieuw appartementecomplex wor gebouwd. 't Gaot 'De Speler' hiete en is genoemd naer 't beeldjie dat 't lest schuin voor d'n ingang van d'n ouwe bibeletheek sting. Een bronze mannechie met 'n saxefoon. 't Dee me weer eve trugdenke aan ons – voor Slierecht veuls te grôte – theatergebouw 'De Bonkelaar'. Herman van Veen was daer meerdere kere te gast en vong de zaol zôô goed, dat ie 'm gebruikte as rippetisieruimte voor de shows die die daernae deur hêel Nederland gaf. Ik heb 'r een paor gezien in Carré en Luxor, mor êêder dus ok in De Bonkelaar. En maarege is 't de 12^e en dus nie 't zellefde as d'n 11^e.

Gert