



De Sliedrechtse Bloemendame in 'actie'...

Living Statues worden gevormd door één of meerdere personen, die op een standbeeld lijken. Dit wordt bereikt door schmink en aangepaste kleding. In sommige optredens is het de bedoeling dat de persoon of personen zich ook daadwerkelijk (langdurig) niet bewegen, hetgeen zeer veel concentratie en een groot uithoudingsvermogen vergt. Levende beelden worden onder andere gebruikt in etalages om kijkers voor de gek te houden en in televisieshows met de verborgen camera. (B.L)

Gêên Éé-Kao, mor wel 'n En-Kao ...

Tja, daer zit jie dan mè je goeje gedrag. De pijn van 't nie mee magge doen was net 'n bietjie gezakt, mor nou 't in Frankrijk voor 't heusie begonne is, laoit 't toch weer staarek op. Gêên oràje op de groene grasmatt, gêên oràje slingers in de straete, gêên mense in 't oràje gestoke. Belnêênt, de leveranciers van oràje spulle kanne d'r kôôpwaer nie aan de straetstêêne kwijt. Grôôte strop netuurlijk. Waer motte ze naer toe met hullieze petjies, sjaoltjies en aanderande fêêstartikele? De spulle legge gewoon te wachte op betere tije. 't Is allêênig nog mor de vraeg

hoeneer die komme. Verlôôpig motte me 't mor doen met de kunsies die de Bellege ons voorschuttele. Nou ja, 't êêste kunsie was ok nie om naer huis te schrijve.

Ik ben wel aareg benieuwd hoe 't hêêle Éé-kaos zel verlôôpe. D'n bal was nog gêênêêns gaon rolle of relletrappers uit Rusland en Engeland hadden al voor naorighaaid gezurregd. Ben wel aareg nieuwsgierig of de hôtege here van d'n Europese voebalbond hullieze woorde waer durreve maoke en êên of meer ploege naer huis zalle sture! Mêêstetijds overheerse in zukke gevaalle de regeltjies van de euroochies. Beljaot, en dan blijf 'r ok nog 't spôôk hange van aanslaoge ... en hou die mor is tege, ondanks aalle bevaailigingsmaotregele. Voor mijn, as rasechte voeballiefhebber is d'n echte lol d'r aailijk al wel van af. Mor ja, meschie komp 't nog wel 'n bietjie trug as de echte spannende wedstrije komme. Hopelijk laete de Bellege dan ok nog van d'r hore.

Nou hêêl wat anders. We doen dan wel nie mee aan 't Éé-Kaos, mor we hebbe wel 'n En-Kaos gehad mèn note bêêne 'n Slierechse dêêlneemster. Korsjonno was aaltijd al gek op van die levende stambeelde. Toe lazze me dat 'r in 't Limburregse Vallekeburreg optreejes wazze van 'Living Statues'. Manne, vrouwe, én kaander die hêêl goed lang kanne stilstaon, worre hêêmel opgetôôlekt en beelde daerbij iets uit as stambeeld. Tevaallig hà 'k op Facebook bij 'Sliedrecht Toen en Nu' een fotoochie gezien van 'n bloemedaome, die as stambeeld sting te proefstôome op de mart. Ze oefende voor 't Nederlans kampioenschap, maakte ik 'r uit op.

Lae me nou net rond die tijd in Limburreg weze. Wij d'r naertoe netuurlijk. en jaot, tusse de 32 stambeelde vonge we onze plaetsgenote trug. Êêst hebbe we 'n bietjie trughouwend staon te kijke naer heur. 'n Hortie laeter konne we 't tò nie laete en hebbe d'r toegefluisterd dat 'r inêêns drie Brijhappers bij mekaor stinge. Hêêl knap kon ze d'r verbaozing voor d'r houwe. Eefies knippere met d'r ôôge was aal wà ze dee. Stêêngoed, hoor! Voor ons was zij de kampioen!

Besjaon.