



Kinderen zingen en spelen op de poverpot

Een poverpot, rommelpot of foekepot is een oud volksmuziekinstrument. Het instrument bestaat uit een aardewerken pot met een vlies erover gespannen. Door het midden van het vlies wordt een stokje gestoken en vast bevestigd. Het stokje wordt in de hand genomen en met een wrijvende beweging in trilling gebracht. In zekere zin is een rommelpot dus ook een strijkinstrument. De trilling wordt overgedragen op het vlies. De pot dient als klankkast en versterkt het geluid. (B.L.)

Povere in 't buiteland

Een hortie geleeye wazze me op raais naer 't zoije van Engeland. Viao Antwaarepe en Veurne kwamme me aan de Franse grens op weg naer Calais. Controle van raaizigers naer Engeland wor aokelik perciesies uitgevoerd. 't Voertuig waermee je raaist wor van ondere tot bovene geïnspecteerd met onder aandere een snuffelhond. Eêmel aan boord van de P&O Ferry kom ie gelijk in 'n aandere

wèrld. We wazze êên van de lestes die aan boord kwamme en liepe viao 't scheepsresterant naer 'n lekaosie met uitzicht. De geur die we onderweeg opsnove, was die van typische Engelse belege azijn. Engelse mense vinge dat schijnbaor smaakelijk en giete dien azijn over heullieze waareme prak. 't Is een luchie dà je doe denke aan 'n bezwêête vertegewoordiger die laet in de middag z'n aage voor 't bezoek aan een klant inspuit met 'n luchie dà naer wc-eend ruikt.

De ferry voer bekant gelijk de haove van Calais uit. Êên van ons waarekte vroeger bij een baggerbedrijf en riep aareg blij dat ie ten noorde van de haovemond een snijkopzuiger van Jan de Nul aan 't waarek zag. 't Was een glad zêêchie en daer het zô 'n grôôte zuiger gêên moeite mee. De vlet voer net van de zuiger naer de wal en zô 'n klaain scheepie duik al gaauw in de golleve bij daaining van amper een meter. 't Was helder weer en al gaauw kwamme de witte kliffe van Dover in 't zicht. Dikkels hè me die al gezien, maor 't blijf een prachtig gezicht. Gedurende de raais in Engeland bezoche we onder aandere een landhuis met de naam 'Wilton House', kort bij Salisbury in 't graefschap Wiltshire. In 't Wilton House weunt de 18^e ginneraosie lord en lady Pembroke.

In dut landhuis is een verzaomeling schilderije van ouwe mêêsters te bewondere, waeronder een echte Rembrandt met d'n afbeelding van z'n ouwe moeder die een boek leest. We zagge ok een schilderij van de Hollanse mêêster Frans Hals met de titel: 'Rumblepotman', dat is Engels voor rommelpotman. In 't Slierechs: 'poverpotman'. D'n Engelse suppôôt hebbe we verteld dà me bij ons in Slierecht een poverpotlied hebbe. Van dat lied hadde ze nò nooit gehoord en de suppôôt wou dat wel is graeg hore. Zôôdoende hebbe we in 't Wilton House in Engeland uit volle borst 't poverpottelied gezonge tot grôôt vermaak van de aandere bezoekers. We hebbe beloofd de tekst te zalle opsture. Nog net voordà me wegreeje, kwam de suppôôt nog aangehold en vroeg ons om 't poverpotlied assieblief nóg is te zinge. Ze nam 't geluid op en fillemde 't met een mobiele tillefoon. "Dank ie wel! We zette dat op Facebook van 't Wilton House!" riep ze nog toe wij al zwaaiend en lachend vertrokke.

HaLiReCo