



Uitrusten met zicht op het Feitsmapark. (foto: Ariena Klein)

In het Burgemeester Feitsmapark is nu kinderboerderij 'Charlotte van Bylandthoeve' te vinden. In 1978 werd de vereniging Kinderboerderij Sliedrecht opgericht. In 1980 was er een verplaatsing vanaf de Sav. Lohmanlaan. De officiële opening van de nieuwe locatie was in 1982. Latere uitbreidingen waren o.a. het kippenhok en de volière. In 2000 werd het educatief centrum De Hooizolder geopend.

't Wonderlijke waarek van onze harsene

't Zal onze trouwe lezers nie verbaoze as ik schrijf dà je as diëlectschrijver knappies verlege ken zitte om 'n onderwaarepie waerover ie nou weer is wil schrijve. 'k Zeg aaltijd dat 'n verhaoltjie schrijve nie zô hêël bar moeilijk is, as ie maor weet waerover 't mò gaon. Ik zit daerom aaltijd as ik ievers ben mè m'n ore op steeltjies te luistere en soms hè je maor êên woord nôôdig om op 'n ideechie te komme. Schrijve hebbe me al hêël vroeg op de lêêgere school geleerd en we doen 't daegelijks en bekant van aiges. Nou ja, van aiges?

Nou me 't dan toch over schrijve hebbe, denk 'k inêêns aan 'n ziekehuisopnaome waerbij een verpleegster naest m'n bed heur dagreport over mijn lichaomelijke toestand op zat te schrijve. Hêël gewoon aigelijk. Toe viel 't me inêêns op hoe bezonder 't faaitelijk was dat heur hand, met daerin een balpen, rappe beweginge maakte en dat 'r daerdeur een voor iederêên leesbaore tekst op 't pepier kwam te staon. Wat was in mijn ôôge nou 't bezondere? Bel, in heur hôôd bedoch ze een stellechie woorde, en die wiere deur d'r harsene raozend snel naer heur hand

gestuurd met 't gevolleg dat 'r hand gong bewege mè bovestaond rizzultaot.

As ie daer is goed over nae gao denke dan wordt 't aalsmor amparter hoe de menselijke moteriek vanuit je hôôd wor aangestuurd, met 't gevolleg dat ik me op êên of aandere manier gao bewege of ietewat gao doen. As 'k i m'n bovekaomer denk: "Kom, 't zonnechie schijnt en 't is aerdig weer, laet ik maor is een endjie gaon lôôpe." Dan krijge m'n bêêne drek van hôôgerhand een saaintjie dà ze motte gaon bewege en kom 'k uit m'n makkelijke stoel. Ok lôôp 'k gelijk de goeje kant uit. Zô voer ik dan uit wat êêst allêên mor 'n gedachte i m'n hôôd was. Ik denk daerbij ôôgenblikkelijk dat as 'k de deur uit wil, ik êêst me sloffe uit mò doen en schoene aan mò trekke. M'n harsene hebbe me ok geleerd hoe of 'k me veters vast mò maoke.

Aallemael handeling, soms aareg ingewikkelde, die aamel te maoke hebbe met 't denkvermoge dà m'n moteriek aanstuurt. Dà vertel me ok dà 'k moei word en dà 'k maor is paasies op dà banksie in 't park mò gaon zitte om uit te ruste, en maor is 'n hortie naer de veugeltjies mò gaon zitte luistere. Zô gaot 't met aalles waer 'k mee doende ben. Heb 'k dorst dan gao 'k wat te drinke haole en hè 'k 'n hongergevoel of lekkere trek, dan weet 'k dat ok aareg goed te bestrije. As 't haarefst wordt zegge m'n gedachtes, doe veraal 'n waaremere jas aan en knôôp 'n sjaol om ie nek. Dut aalles doe me dikkels op d'n otomaotische piloot, maor we worre hierdeur wel bij de les gehouwe. Hoe langer dà 'k 'r over naedenkt, zôôvelste meer gao 'k me d'r over verbaoze hoe ons menselijke braain dut, en nog veul meer, aallemael kan regele. Dan is 't ok gêên wonder dà 'k steeds meer onder d'n indruk komt van de Schepper die dut aamel uitgevonge en bedocht het.

Jan van der Vlies