



'Leeuwarden-Fryslân 2018' is de titel voor Leeuwarden als culturele hoofdstad van Europa. Gedurende het hele jaar zijn er culturele activiteiten in zowel de stad als de provincie Fryslân. Nederland moest één stad voordragen aan de Raad van Europese Ministers van Cultuur. De Nederlandse kandidaten waren: Eindhoven, Maastricht, Den Haag, Utrecht en Leeuwarden. De keus viel uiteindelijk op Leeuwarden. (BL)

Verstao je mijn, of hoor ie me nie?

In 't kaoder van 'Lêuwarde Culterêele Hôfstad van Europao, wiere me as Slierechse waarekgroep onderlest uitgenôjegd ons verhaol over en in ons aage diëlect te komme doen in de Friese hôfstad. Daer wor bekant d'n hêele zeumer een soortement festival van de veule verschillende taole uit temet hêel Europao gehouwe. Dà blijf nie bepaarekt tot de bekende landstaole, mor veraal ok streeктаole en de diëlecte. Op zondag 15 april viel ons de beurt ten dêel voor 't voetlicht te rêêje. Naomes de waarekgroep zouwe Piet Pols en Huib Kraaijeveld de Slierechse belange uidraoge. In aalle vroegte, nog voor kaarekestijd, vertrokke ze op de fiets naar 't stesjon, d'n êene van Slierecht, d'n aore van Utrecht. Rond 9.30 zouwe ze mekaor in Utrecht zien en saome vedder raaize. Dan hadde ze nog 'n paor uur de tijd om 't pergrammao deur te neme en te bepraote wat ovve heulie zouwe gaon prizzentere. Nou, dà begon al goed! Piete vrouw Tineke hà gaauw drie zitplaetse wete te bemachtige in de traain die, ondanks 't vroege uur op zondagochend, knappies vol zat. Amper gezete, begon Piet op de hum bekende, bepaold nie fluisterachtige manier van praote van wal te steke. Hij liet êest zien waffere uitgaoves van de HVS dat ie hà meegenome en vervolleges wou die aan Huibpe gaon vertelle wat ie van plan was daeruit te gaon voordraoge. Een jongedaome met 'n koptillefoontjie op d'r ore, die tegeover hullies zat, maakte de spreker(s) d'r fijntjies op attent datte me in de zôgenaomde stiltecoupé zatte. Ze had 't grôoste gelijk van de wêrld,'t sting

doijelijk genogt ok nog is op 't raomd aangeplakt. Mè grôte stappe gong Piet in de vollegende coupé kijke of daer nog plek was om bij mekaor te kanne zitte. Jawel hoor, aal gaauw kwam die zonder jas trug gestekkerd. "Waer is je jas Piet?" vroog Tineke gelijk. "Oh," was Piete antwoord, "die hè 'k op de onbezette stoele gelege, kom op, dan gaon we daer gaauw zitte." Zô gezeed, zô gedaen en 't scenaorio vervollegde z'n aaige. Nae nog 'n keertie overstappe in Zwolle, kwamme me tege 12.00 uur in Lêêuwarde aan. Van 't stesjon was 't nog 'n hêêle tippel naer 't 'fêêstterraain' dat in 'n mooi paarek lag. In 'n grôt en hôôg gebouwd houte kunstwaarek mos 't aamel gaon beure. Mor êêst wazze me toe aan 'n versnaopering. Twêê koffie en êên biertie bestelde me bij een leuke juffrouw achter de bar. Dat was 'n perbleem. Wij doche dat 't maaisie enkeld Fries verstong en ons Slierechs nie begreep, of dà ze ons op de proef stelde deur te doen as of. Laeter bleek ons dat 't barpersenêel aamel dôôve maaiders wazze en 'n soort waarekervaering aan 't opdoen wazze. We mosse op 'n vellechie pepier opschrijve wat ovve me wenste en dan kwam 't aamel dik voor mekaor. Om 16.00 uur wazze wij pas aan de beurt waervoor ovve me gekomme wazze. Piet deej 'n voordracht en Huib zong, a capellao, 5 Slierechse vaarsies. Een belevenis, écht waer!

Huib Kraaijeveld