



Slierechs Kaomerkoor

Aalles veraandert, niks is êeuwîg. Zô wiere d'r vroeger fêeste en optreejes van verêêniginge gehouwe in Thaalio Theaoter of ok wel in 't CJMV-gebouw. Je had nog wel zô hier en daer wat zaoltjes zôôas bij dansschool Struijk of Fré van Meer, en ok nog 't BVL-gebouw en dat van 't Rôôje Kruis. Van de veule verêêniginge was 't Slierechs Kaomerkoor d'r êên. Oppericht in 1963 deur de bekende Piet Meijer. De Meijers hadde 'n zaak waer nou d'n oprit van de PC Hôôftlaon is. De linkse kant was meziekwinkel waer ie piaonoles kon krije en rechts verkoche ze speulgoed. In Slierecht hà je veul kore, mor gêên koor waer operao of operette gezonge wier. Piet Meijer zag 'r wel brôôd in om zô'n koor op te richte. Zô begon 't Slierechs Kaomerkoor met aal gaauw 30 tò 35 leeje.

D'r wier zwaer gerippeteerd en d'n êeste uitvoering was in 't CJMV-gebouw. Nou, dat was me wat; Eine Nacht in Venedig en de Paerelvissers trokke zôôvel pebliek, dat êene aevend nie genogt was. Elleke keer 'n volle bak. Azze ze weer 'n uitvoering deeje, wiere d'r gelijk mor twêe aevende gedaen. 't Was 'n grôôt succes en 't gebouw aailijk te klaain. End jaere 60, begin 70, ontsting 't idee om 'n echt Durrepshuis te gaon bouwe waer van aalles in gedaen kon worre voor iederêên. Zô kwam De Bonkelaer tò stand in 1974. Een bonkelaer is 'n klaain tandwiel (rondsel) dat 't grôôte kamwiel en 't vijfkant aandrijft bove in de hôôfdbok van 'n baggermeule. 'n Toepasselijke naam voor 't Durrepshuis van Slierecht, baokermat van de baggerindustrie.

't Kaomerkoor was 'r blij mee, want 'r was 'n mooi grôôt tenêel in De Bonkelaer. Voor uitvoeringe as Die Fledermaus, The Sound of Music, Boccaccio, Cavalleria Rusticana en My Fair Lady wiere grôôte decorstukke deur de leeje zellef gebouwd. Ok de kostuums wiere deur de koorleeje mè veul fantezie zellef gemaakt. Daeg wazze ze daermee bezig. As 't

Kaomerkoor optrad, zat de zaal afgelaoje vol. Aan 't Slierechs Kaomerkoor wier 'n kaainderzanggroep toegevoegd en op 'n gegeve mement ok nog ballet. 't Was aaltijd 'n aevend waerop 't pebliek mè blije gezichte nae aflôôp 't koor met 'n grôôt applaus bedankte. Maor ja, de koorleeje wiere ouwer en ouwer en jongeres kwamme d'r amper bij. De Bonkelaer zellef kwam ok in de perbleme. 't Slierechs Kaomerkoor en de Bonkelaer zijn d'r jammer genogt aalle twêê nie meer.

Zeun van Sjorse