



Getrouwd in 1943 (2)

Vleeje week heb u al wat kanne leze over aalle voorbereijinge voor ons trouwe en over 't gebeure in 't gemêentehuis. Iederêên zal vâzellef wel z'n aaige herinneringe hebbe bij z'n trouwdag, mor bij ons bleef aaltijd hange dat d'n amtenaer zô stotterde tijdes z'n toespraak en dat de blomme en linte van 't bruidsboeket van pepier wazze. Aalles was netuulijk aareg spannend, mor d'r mos nog meer komme wat ons best wel zenewachtig maakte: met de koets op de pont over de Maarewede van Paopendrecht naer Dordt om daer naer de fotograef te gaon. Wat 'n bekijks hadde me bij dien overtocht. Die fotomaaker hà bepaold z'n dag nie, want toe de foto's klaor wazze, bleek dat 'r in d'n hoed, gelêënd vâ m'n zwaoger, een paor deuke zatte en de kouse vâ m'n bruidjie wazze hêêmel verrimpeld. Achteraf denk 'k dat de rek uit 'r sjerretellechies was. Och, och, dat had 'n goeje fotograef toch motte zien?

Toe me trugkwamme uit Dordt zat de familie thuis al aan de pitto. Nou mò je nie denke dà ze daer dronke van wiere, want dat pitto was suregaotkoffie. Veul fêêste was t'r in die tijd nie bij, want 'r was nie veul te krijge en bekant aalles was op de bon. Naedà we een maond of drie bij m'n zuster ingeweund hadde, konne me een aander huis hure van 'n ouwe schipper. Hij êên kaomer en wij de rest. De keuke gebruikte we gezaomelijk.

Oh ja, jaot, dà blaauwe trouwpak hà 'k laeter, nae m'n trouwe, nog is aangedaen. Op de trugweg krege me toen 'n flinke regenboi. Nou, dan denk ie dà dat pak wel weer goed op zel drôôge. Belnêênt, toen 't drôôg was, was de kleur ok weg en 't pak was temet wel 'n maetje of vier klaainder geworre. 't Lekende meer op 'n baolzak as op 'n kestuum. Toe we net zô 'n bietjie op dreef wazze, mos 'k weg, naer Duitsland. Daer hè 'k nege maonde in de buurt van Berlijn gewaarekt. Gelukkig ben 'k 'r goed deurgerold en ben 'k in maert '44 mè verlof gekomme. Ik ben toe nie meer truggegaon, mor ben ondergedoke. Meschie maak 'k daer ok nog wel-is een verhaoltjie over. Wie weet?

J. F. W. Görtemöller