



Geheugelaontjie

'Geheugelaontjie' is de best passende Slierechse vertaaling van 't Engelse 'Memory Lane'. Dat leste ving ik 't begrip trouwes beterder uitdrukke. Mor ja, 'k gebruikte al teveul Engelse woorde, vinge m'n diëlectvriende. Dut geheugelaontje voerde me naer clubhuis De Peule in 1966. Dà clubhuis was vanuit Giessendam net over de witte brug richting Bove-Haareveld. Van oorsprong was 't 'n school. 't Is ok de plek waer in ons buurdurrep de Maarewegijzelaers wiere verzaameld.

Wij voelde ons best hêël stoer. Stoer, want we gonge op zoek bij de 'boere' en daer zouwe me de maaiders wel-is eefies wat laete zien. We

reeje mêestal op de fiets (lang nie iederêen had in dat jaer al een brommer) naer de bure. Dà deeje me veraal as t'r een bandjie mè jonges uit Slierecht speulde. Eên van die groepe hietende 'Tomorrow's Sound Ltd'. In die band speulde durrepsgenote Herreman Huisman (immiddels overleeje) en Richard van den Dool. Eve tussedeur: Richard expeseert in 't Dordtse Meseum tot 14 november hum z'n schilderije, waeraan die maonde, somwaaile jaere waarekt. Meschie een goed idee voor 't Slierechs Meseum om aan onze Richard is 'n hêelemael aage tetôonstelling te wijje, mè schilderije en z'n muzekaole geschiedenis.

Nou maakte we nie echt veul indruk op de maaide uit ons buurdurrep. 'k Kan m'n aage temenste nie herinnere dat êen van ons 't lukte d'r êen van heulies te versiere. Dus deeje me veraal of 't ons om de meziek gong en die was van 'Tomorrows' best goed. De groep moch zellefs een plaetje opneme. Op d'n A-kant kwam 'Louie, Louie' van de Amerikaonse muzekant Richard Berry. Berry zette 't liedjie zellef al in 1957 op de plaet en daernae is 't deur veul Amerikaonse en Engelse muzekante opgneome. Volleges Wikipediao hoort 't tot de mêest gekopieerde liedjies uit de geschiedenis. D'n aandere kant was 'n aage compesisie 'Ze hou vâ mijn', mor dan in 't Engels. Werschijnlijk is de titel geïnspereerd op 't nummer 'She loves you' van de Beatles.

Hoeveul exemplaore d'r gemaakt zijn? Geen idee, mor buite onze streek zal die waainig verkocht weze. Jaere trug kree 'k een exemplaor van ouwe vriend Bert de Waerd. Jammer genogt was ik zô stom om 't plaetje op zolder te zette, pal in de zon. De kreukels wazze, wat of dà 'k ok perbeerde, nie meer te herstellen. Dus nou ben 'k op zoek -voor onze Memory Juke Box- naer een nog af te speule exemplaor. Viao de Kompassse van ons durrep en dat van Haareveld/Giessendam en baaide '24' hê 'k de vraeg ok gesteld in 'n ingezonde brief. Wat zou ik gelukkig weze met 'n weer af te speule exemplaor.

Gert