



ONTDEK DE GESCHIEDENIS VAN ONS MOOIE BAGGERDORP!

't Slierechse plaetjies album

't Is 'n leuk inisjetief van de plaetselijke grôôtgrutter en de Historische Verêêniging Slierecht. Zô 'n boek krijg 'n pleksie in de boekekast en blijf bewaard. De mêêste prullaorio of snuisterije die je bij de supermarte kedo krijg, verdwijne vroeg of laet toch in 'n laoj of 'n vergete dôôs op zolder of de vulllesbak. Met 'n plaetjiesboek is dà toch anders.

Plaetjiesalbums in Nederland, hen aal 'n lange tredisie. D'r is zellefs 'n nasjenaol digitaol plaetjiesalbums archief, de ANPA. Dat archief begint mè drie albums van de Dordtse 'plantebutter' febriek Albers in 1910, met albums as onderwaarepe: Nederlans-Indië, Duitsche

Hôôfdsteeje en Grôôt Britanje. De naam 'plantebutter' het trouwes waainig mè butter van doen, tegewoordig hiet dà marregriene en 't wier vroeger ok wel (minachtend) waogesmeer genoemd.

De twêêde in 't archief onder de letter A, is Albert Heijn die al rond 1910 'n plaetjiesalbum genaomd 'Mooi Nederland' uitgaf en laeter ok albums mè sprooksiesfigure uit de Walt Disney tekenfillems. De mêêste plaetjiesalbums in dat archief zijn uitgegeve deur fabrikante of bedrijve die al tientalle jaere nie meer bestaon en sommige albums zijn aareg gewild deur verzaomelaers. Die plaetjies zatte bijgeslote in de verpakking van de daegelijkse boodschoppe voor wat 'n huisouwe elleke dag nôôdig had, zôôas zêêp-Dobbelman, koeksies-Verkaode, beschuit-Hooimeier, koffie-Hag, seklaod-Kwattoa, drop en peperemunt-Faom, tebak en segrette-Niemeijer aamel bekende maareknaome voor de wat ouwere onder ons. De plaetjies en de verhaole in die ouwe albums wazze nie deur êên of aore koekebakker gemaakt, mor zijn van 'n hôôge (kunst) kwaolitaait zôôas aquarelle van W. Wenckebach -blomme en plante of G.J. Naerebout-schepe en de zêê en tekste van schrijvers zôôas Jac. P. Thijse.

In onze whatsapp-familiegroep het 'r inmiddels ok 't Slierechse plaetjiesverzaomelvirus toegesloge en d'r is 'n hêêle ruilhandel aan de gang. Lijties mè de nummers van de plaetjies die we dubbeld of juist nôôdig hebbe vliege over en weer. Ok bij de 'appie' op 't Winklerplaaïn staon jong en oud, pen en pepier in de hand, plaetjies uit te wissele. Sommiges zijn zellefs al druk doende met 'n twêêde album, 't is ommers ok 'n leuk kedo voor de Suntereklaos of voor onder de korsemisbôôm. Mijn aaige album is host compleet, aallêên nommer 113 Mozartplansoen, 158 Haove en ouwe zwembad en 167 Stôômtraain naedert spoorbrug, zijn nò nie ingeplakt, mor 'k kreeg net bericht dà die drie plaetjies deuze kant opkomme. 't Zou mooi zijn as'r ooit nog is 'n dêêl twêê zou komme, d'r zijn nog genogt fotoochies en verhaole

Mandemaokertie